

Poésie française du XX^e siècle

La collection Amédée Carriat,
817 titres par 383 auteurs



Bibliopola 2021

Cette collection, en bonne condition originale,
est accompagnée d'un catalogue numérique

Bibliopola.ch

Bibliopola SA | Rue des Lattes 1 | CH-1217 Meyrin

00 41 22 566 11 09 | contact@bibliopola.ch

- Abadie**, Michel, *Le Tombeau de Michel Abadie (1866-1922). Florilège précédé d'une étude biographique suivi d'opinions sur le poète, de notes bibliographiques, orné de quatre portraits, dont trois hors texte et d'un autographe*. Moulins, Edition des Cahiers du Centre, 1924, 154 pages.
- Albert-Birot**, Pierre, *Le Catalogue de l'antiquaire, descriptions de quelques objets anciens et de quelques amateurs suivi de Deux millions et demi, notes et réflexions sur une grande vente*. Troarn, Amiot-Lenganey, 1993, 73 p.
- *Grabinoulor amour, précédé de Passeport pour l'île Albert-Birot par André Lebois*. Limoges, Rougerie, 1955, 78 p.
 - *Grabinoulor, épopée. Nouvelle édition revue et augmentée. Préface de Jean Follain*. [Paris], Gallimard, 1964, 230 p.
 - *La Lune ou le livre des poèmes*. Paris, Jean Budry & Cie, 1924, 233 p.
 - *Les Mémoires d'Adam*. Paris, Balzac, 1943, 173 p.
 - *Poésie 1916-1920: Trente et un poèmes de poche; Poèmes quotidiens; La joie des sept couleurs; La trilogie. Avant-propos de Arlette Albert-Birot*. Mortemart, Rougerie, 1987, 183 p.
 - *Poésie 1931-1938: Ma morte; Amenpeine*. Mortemart, Rougerie, 1982, 109 p.
 - *Poésie, 1927-1937: Poèmes à l'autre moi; Le cycle des douze poèmes de l'année. Présentation de Arlette Albert-Birot*. Mortemart, Rougerie, 1961, 117 p.
 - *Poésies 1945-1967: Les amusements naturels; Deux cent dix gouttes de poésie*. Mortemart, Rougerie, 1983, 239 p.
 - *Le Pont des Soupirs. Dix sonnets et une chanson. Isis*. Paris, Les Editeurs français réunis, 1972, 67 p.
- Alibert**, François-Paul, *Epigrammes*. Paris, La Muse française; Garnier, 1932, 129 p.
- *La Guirlande lyrique*. Paris, Garnier frères, 1925 (Bibliothèque poétique de la muse française), 144 p.
 - *La Prairie aux colchiques, poèmes*. Tours; Paris, Arrault et Cie; Jean-Renard, 1944, 139 p.
- Allard**, Roger, *La Divine aventure*. Lille, Edition du Beffroi, 1905, 178 p.
- *Les Elégies martiales. 1915-1918. Avec un portrait gravé sur bois par Raoul Dufy*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1928, 86 p.
 - *Poésies légères. 1911-1927*. Paris, Gallimard, 1929, 180 p.
- Alvès**, Michel, *Des lois naturelles*. [Paris], Jean-Jacques Pauvert, 1972, 165 p.
- Alyn**, Marc, *Brûler le feu*. Paris, Pierre Seghers, 1959, 118 p.
- *Infini au-delà*. [Paris], Flammarion, 1972, 89 p.
 - *Le Livre des amants*. Paris, Des créateurs, 1988, 109 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Angeli**, Jean, *La Métairie de Jean L'Otagne, suivi de poèmes divers et d'équinoxes. Préface d'Henri Pourrat. Illustrations de François Angeli*. Paris, Maison du Livre, 1925 (Collection des poètes du Pigeonnier, 5), 127 p.
- Angellier**, Auguste, *A l'amie perdue. Cinquième édition*. Paris, Hachette, 1930, 218 p.
- *Dans la lumière antique. Les Scènes - Le Banquet chez Clinias. Le secret de l'Opale. L'Amant de Laïs*. Paris, Hachette, 1925, 186 p.
 - *Le livre des dialogues : Les dialogues d'amour; Les dialogues civiques; Les épisodes : livre géorgique, livre marin, livre de Vénus, livre d'Apollon; livre des sagesse, livre de Cléo, Luctus Matris. Deuxième édition*. Paris, Hachette, 1923, 4 volumes, 135; 157; 215; 201 p.
 - *Œuvres posthumes. Dans la lumière antique : L'Aventure de Silène et de Pan, Niobé. Poèmes modernes : L'Allée aux iris. Le Vieux mendiant*. Paris, Hachette, 1912, 143 p.
- Apollinaire**, Guillaume, *Poésies libres : Cortège priapique, Julie ou la rose*. Amsterdam, A l'enseigne de la liberté choisie, 1948, 27 p.
- Aragon**, Louis, *Le Crève-cœur, par Aragon. [Introduction par Jean Gaulmier]*. Beyrouth, Imprimerie de «La Syrie et l'Orient», 1943 (Problèmes français, 3^{me} série, 5), 55 p.
- *Le Crève-cœur. Nouvelle édition*. [Paris], Gallimard, 1946 (Métamorphoses, 11), 83 p.
 - *La Diane française [Le second tirage de l'édition courante]*. Paris, Pierre Seghers, 1946 (Poesie 46), 90 p.
 - *Le Roman inachevé, poème*. Paris, Gallimard, 1956, 255 p.
 - *Les Yeux d'Elsa*. Paris, Pierre Seghers, 1945 (Poésie 45), 158 p.
- Arbousset**, Henri, *Les Délassements*. [Avignon], Les Presses universelles, 1974 (Sous pochette), 4t p.
- Arcos**, René, *Ce qui naît, poème*. Paris, Eugène Figuière, 1910 (Oeuvres et jours), 142 p.
- Arnold**, Jacques, *Autre mythologie, poèmes, suivis d'un abrégé de métrique accentuelle*. Mortemart, Rougerie, 1981, 87 p.
- *Cristaux de mémoire*. Paris, les Éditions du Sablier, 1950 (Collection de la bouteille à la mer), 77 p.
 - *Filantes*. Mortemart, Rougerie, 1995, 78 p.
 - *Métrocosome*. Mortemart, Rougerie, 1985, 66 p.
 - *Poèmes donnés*. Mortemart, Rougerie, 1989, 78 p.
- Astorg**, Bertrand d', *Quatre élégies de printemps, suivies d'une Elégie d'automne*. [Paris], Gallimard, 1946 (Espoir), 69 p.
- Audiberti**, Jacques, *Des tonnes de semence. 2^e édition*. [Paris], Gallimard, 1941, 158 p.
- *L'Empire et la trappe*. [Paris], Gallimard, 1969, 189 p.
 - *La Nouvelle origine. Troisième édition*. [Paris], Gallimard, 1942, 93 p.
 - *Race des hommes*. [Paris], Gallimard, 1937 (Métamorphoses, 2), 176 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Toujours, poèmes. Deuxième édition.* [Paris], Gallimard, 1943, 121 p.
- Audisio**, Gabriel, *Danger de vie, poèmes.* [Limoges], Rougerie, 1953.
- *La Leçon d’Abrard, ou le Français désincarné, par Gabriel Audisio.* [Alger], Edmond Charlot, 1940, 66 p.
- *Misères de notre poésie.* Villeneuve-lès-Avignon, Seghers, 1943, 99 p.
- *Poèmes du lustre noir.* Marseille, Robert Laffont, 1944, 181 p.
- *Le Zodiaque fabuleux. Frontispice de Marie-Thérèse Régerat.* Limoges, Rougerie, 1957, [23] p.
- Authier**, Marcelle, *Innocence capitale.* Paris, André Silvaire, 1961, 47 p.
- Autret**, Jean, *Pente et haut mont suivi de Séquence (poésie immédiate).* s.l., Editions de la Grisière, 1969, 44 p.
- Bancal**, Jean, *Le Chemin des hommes.* Paris, André Silvaire, 1962, 141 p.
- Barthez**, Henry, *La Couronne d’amours.* Paris, Eugène Figuière, 1927, 94 p.
- Bassis**, Henri, *Le Mors aux dents. Prix Blause Cendrars 1967.* Bordeaux, Les Nouveaux cahiers de jeunesse, 1967, 79 p.
- Bastard**, Lucien, *Corps à coeur, poèmes.* [Paris], Gallimard, 1982, 181 p.
- *D’une nuit noire et blanche.* [Paris], Gallimard, 1962, 63 p.
- *Invitation à la poésie.* Marseille, Robert Laffont, 1943, [4] 139 p.
- *Le Mystère apprivoisé.* Marseille, Robert Laffont, 1943, 139 p.
- *Les Quatre éléments, poèmes (1937-1955).* Paris, Gallimard, 1956, 271 p.
- Bastaretche**, Jean, *Sornettes à ma sur l’oye, par Jean Bastaretche. Illustrations de Georges Lepape.* Rodez, Subervie, 1969, volumes, 95 p.
- Bataille**, Henry, *Le Beau voyage, poésies. Avec un portrait de l’auteur par lui-même.* Paris, Eugène Fasquelle, 1904 (Bibliothèque Charpentier), 255 p.
- Baudenon**, Paul, *Brique à brique.* Bordeaux, Les Nouveaux cahiers de jeunesse, 1961, 118 p.
- *Les Chairs obstinées, suivies de quelques poèmes de cabaret.* Bordeaux, 84 allée des Peupliers, 1939 (Collection des méchants écrits), 63 p.
- Bazin**, Hervé, *Humeurs.* Paris, Bernard Grasset, 1953, 120 p.
- *Jour, suivi de A la poursuite d’Iris ; poèmes. Illustrations de J.-B. Fourt.* Paris, Editions du Seuil, 1971, 159 p.
- Béalu**, Marcel, *L’Herbier de feu, poèmes. Portrait de l’auteur par Roger Toulouse.* Limoges, Rougerie, 1955, [35] p.
- Béarn**, Pierre, *Couleurs de mer.* Limoges, Rougerie, 1961, [41] p.
- *Dialogues de mon amour. I. Printemps.* Paris, Pierre Seghers, 1956 (P. S., 492), 39 p.
- Becker**, Lucien, *Rien à vivre, poèmes.* [Paris], Gallimard, 1947, 109 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Bédouin**, Jean-Louis, *Anthologie de la jeune poésie française. Tome premier. Supplément à la revue Septembre, mai 1948*. s.l., 1948, 95 p.
- *Laudes. Cahiers de poésie chrétienne. Cahiers trimestriels. Deuxième année, no 5*. s.l., 1967, 20 p.
 - *La Poésie surréaliste, présentée par Jean-Louis Bédouin. Edition revue et augmentée*. Paris, Seghers, 1970, 365 p.
- Béguey**, Marcel, *Enfance*. s.l., A l'enseigne du temps perdu, 1956, 31 p.
- *Magie du souvenir*. s.l., Au Pigeonnier, 1954, 31 p.
 - *La Rose ardente*. [Paris], A l'enseigne du temps perdu, 1968, 55 p.
- Belloni**, Georges, *La Route de feu. Préface de Maurice Rat*. Paris, Editions du Dauphin, 1968, 90 p.
- *Le Soleil dans la maison*. [Paris], Editions du Dauphin, 1970, 79 p.
- Benoit**, Pierre, *Diadumène, poèmes*. Paris, Albin Michel, s.d., 125 p.
- Benoite**, Colette, *A toutes gens merci*. Paris, Debresse, 1957, 46 p.
- *De terre et d'eau*. [Bordeaux], Jean Germain, 1962 (Médianes), 41 p.
- Bens**, Jacques, *Chanson vécue*. [Paris], Gallimard, 1958 (Métamorphoses, 53), 100 p.
- *Le Retour au pays (fragments)*. [Paris], Gallimard, 1968, 61 p.
- Benserade**, Isaac de, *Poésies, publiées par Octave Uzanne*. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875, xxiv 214 pages, frontispice, portrait.
- Bernard**, Jean-Marc, *Œuvres de Jean-Marc Bernard. I. Sub tegmine fagi. Premiers poèmes. Vers inédits. La Vallée du Rhône. Suivies des Reliquae de Raoul Monier. [-II. Petits sentiers de la poésie française. Symbolisme et classicisme. Etudes et portraits]*. Paris, Le Divan, 1923, 2 volumes, 313 ; 538 p.
- Berry**, André, *Chantefable de Murielle et d'Alain*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1930, 171 p.
- *La Course d'entre deux ports, conte et chant de la seconde vie. Livre I*. Paris, René Julliard, 1947, 272 p.
 - *Romance de la dame interdite et accordée*. [Paris], Julliard, 1945 (Sequana), xlii p.
 - *Romance de la dame interdite, par un trouvère du XXe siècle qui tait son nom. Bois de V. Le Champion*. [Paris], Maître Escat, 1936, 43 pages, Bois gravés par Valentin Le Champion.
 - *Sonnets surréels*. Limoges, Rougerie, 1957, [43] p.
 - *Le Trésor des lais, conte et chant de la première vie*. Paris, René Julliard, 1946, 2 volumes, 306 ; 277 p.
- Bizet**, René, *Choix de poèmes, préfacé par Francis Carco*. Paris, Pierre Seghers, 1957, 84 p.
- *Saxophone. Avec un portrait de l'auteur par Hervé Baille, gravé sur bois par G. Aubert*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1925, 49 p.
- Blanchard**, André, *De nuit et d'oubli. Dessin de Monique Spezza*. Boulogne, Périple, 1972 (Les Cahiers de l'oiseleur), 47 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Invectives. Précédées d'iambes latins par Joseph Rouault, d'un poème provençal par Ariél et d'une ode par Pierre Pascal.* Paris, Editions du Trident, 1934, 77 p.
- *Ultra-sens. Illustration de Monique Spezza.* Mortemart, Rougerie, 1975, 102 p.
- Bocquet**, Léon, *Les Cygnes noirs. Poèmes. 1899-1903. Edition définitive.* Paris, Mercure de France, 1937, 197 p.
- Boissonnas**, Édith, *Demeures, poèmes.* [Paris], Gallimard, 1950, 109 p.
- Bonnard**, Abel, *Les Bêtes nos amis [poèmes].* [Paris], Flammarion, 1937 (La Collection à 1 fr. 95, 14), 48 p.
- Bonvalet**, Ginette, *A mi-chemin venue.* [Paris], Editions de la Grisière, 1969 (Miroir oblique), 49 p.
- Borne**, Alain, *Anthologie des poètes nouveaux. Avec une préface de Gustave Lanson. Roger Al-lard, Guillaume Apollinaire, Henri-Martin Barzun --Nicolas Beauvuin, Paul Castiaux, Jean Clary, Emile Cottinet, Léon Deubel, Fernand Divoire, Florian-Parmentier, Henri Hertz, E. Guy Lavaud, Louis Mandin, F. T. Marinetti, Alexandre Mercereau, Jacques Nayral, Georges Périn, Jean Royère, André Salmon, Jean Thorgorma, Théo Varlet, Tan-crède de Visan.* Paris, Eugène Figuière et Cie, 1913, 293 p.
 - *Demain la nuit sera parfaite.* [Limoges], Rougerie, 1954, [36] p.
 - *La Dernière ligne. Illustration de Lafoucrière.* Genève, Club du poème, 1963, Illus-tration de Lafoucrière.
 - *L'Eau fine par Alain Borne avec un portrait de l'auteur par Hanny Fries.* [Paris], Gal-limard, 1947 (Une oeuvre, un portrait, nouvelle série), 66 p.
 - *Encore. Illustration de Hayter.* Limoges, Rougerie, 1959, [38] p.
 - *La Nuit me parle de toi.* [Mortemart], Rougerie, 1964, [96] p.
 - *Terre de l'été.* Marseille, Robert Laffont, 1945, 105 p.
 - *Vive la mort.* La Bastide d'Orniol, Guy Chambelland, 1969, 29 p.
- Bosquet**, Alain, *Premier testament, poème.* Paris, Gallimard, 1957, 59 p.
- Bouchaud**, Pierre de, *Le Luth doré, poèmes.* Paris, Bernard Grasset, 1911, 350 p.
- Boujut**, Pierre, *Et sans reproches.* Jarnac, Éditions de la Tour de feu, 1952, [32] p.
 - *Les Mots sauvés, poèmes.* Jarnac, La Tour de feu, 1948, [15] p.
 - *Le Poète majeur. Préface d'Adrian Miatlev.* Jarnac, La Tour de feu, [19] p.
 - *La Vie sans recours, affirmations solaires (Prix interfrance).* Malines, Ed. du C.E.L.F, 1958, 48 p.
- Boulanger**, Daniel, *A dire vrai, retouches.* Paris, Bernard Grasset, 2003, 149 [4] p.
 - *A la courte paille, retouches.* [Paris], Gallimard, 1993, 187 p.
 - *Tchadiennes.* [Paris], Gallimard, 1969, 105 p.
- Bourguignon**, Fred, *Herpes. Poèmes.* [Jarnac], La Tour du feu, 1949, [40] p.
 - *Les Mains sur la table.* Jarnac, La Tour du feu, 1950.

Poésie française du XX^e siècle

- *La Maison haute*. Bonaguil, Les Poètes de la tou, 1974, 46 pages, Illustrations en couleur.
- Bousquet**, Joë, *La Connaissance du soir*. Quatrième édition. [Paris], Gallimard, 1947, 110 p.
- *D'une autre vie*. Mortemart, Rougerie, 1970, [56] p.
- *Langage entier. Préface de Jean Cassou*. Mortemart, Rougerie, 1966, 183 p.
- *Lettres à Jean Cassou*. [Textes réunis et présentés par Jean Cassou. Suivi d'un Sonnet de Jean Cassou.]. Limoges, Rougerie, 1970, 155 p.
- *Notes d'inconnissance. Préface de René Nelli*. Mortemart, Rougerie, 1967, 130 p.
- *Le Pays des armes rouillées. Mémoires*. Limoges, Rougerie, 1969, 103 p.
- *La Romance du seuil, suivie de Poésie. Préface de Hubert Juin*. Mortemart, Rougerie, 1976, volumes, 85 p.
- *Le Sème chemins*. Mortemart, Rougerie, 1968, 93 p.
- Brauquier**, Louis, *Liberté des mers, poèmes*. Alger, Edmond Charlot, 1942, 72 p.
- *Liberté des mers, suivi de Ecrits à Shanghai, poèmes. Troisième édition*. [Paris], Gallimard, 1950, 123 p.
- Bréchon**, Robert, *Michaux*. [Paris], Gallimard, 1959 (La Bibliothèque idéale), 238 p.
- Brémond d'Ars**, Eusèbe de, *Œuvre poétique, 1888-1958*. Préface du R. p. Irénée. Introduction et notes par L.-A. Maugendre. Paris, Lettres modernes, Minard, 1966 (Bibliothèque introuvable, 1), 282 p.
- Breton**, André, *Ralentir travaux / André Breton, René Char, Paul Éluard*. Paris, José Corti, 1968, 62 p.
- Breton**, Jean, *Chair et soleil*. Paris, La Table ronde, 1960, 196 p.
- Brindeau**, Serge, *Poésie pour vivre. Manifeste de l'homme ordinaire*. Paris, La Table ronde, 1964, 178 p.
- Butor**, Michel, *Herbier lunaire, [poèmes]. 29 Illustrations de Gochka Charewicz*. Paris, Editions de la Différence, 1984, 69 p.
- Cadou**, Hélène, *De la poussière et de la grâce*. Mortemart, Rougerie, 2000, 107 p.
- *De la poussière et de la grâce*. Mortemart, Rougerie, 2000, 111 p.
- Cadou**, René Guy, *Florilège poétique de René Guy Cadou, établi et présenté par Georges Bousquet et Pierre Menanteau*. s.l., L'Amitié par le livre, 1957, 94 pages, portrait joint : épreuve du portrait signé de Rives.
- *Hélène ou le Règne végétal (1944-1948)*. Paris, Pierre Seghers, 1952, 93 p.
- *Hélène, ou le Règne végétal, 1944-1951*. Paris, Pierre Seghers, 1960, 170 p.
- *Le Miroir d'Orphée. Préface de Michel Décaudin*. Mortemart, Rougerie, 1976, 180 p.
- *La Vie rêvée*. Marseille, Robert Laffont, 1944 (Sous le signé d'Arion, 8), 235 p.
- Camo**, Pierre, *Les Beaux jours, poèmes*. Paris, Mercure de France, 1913, 220 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Camproux**, Charles, *Bestiari, poemas*. Tolosa, Institut d'Estudis Occitans, 1947, 85 p.
- Carco**, Francis, *La Bohème et mon coeur. Premiers vers. La bohème et mon coeur. Chansons aigres-douces. Petits airs. Vers retrouvés. Petite suite sentimentale à l'amitié. Edition complète*. Paris, Albin Michel, 1950, 287 p.
- Carouch**, Yvonne, *La Voie du coeur de verre*. Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1972, 197 p.
- Carriat**, Amédée, *Compagnies des ombres (Prix Maurice-Rollinat 1946)*. Guéret, les Presses du Massif central, 1948, 150 p.
- Castagnou**, André, *Les Quatre saisons*. Bruxelles, La Maison du Poète, 1964, 191 p.
- Cau**, Jean, *Le Fort intérieur, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1948, 113 p.
- Cayrol**, Jean, *A pleine voix, poèmes*. Paris, Editions du Seuil, 1992, 98 p.
– *Alerte aux ombres, 1944-1945*. Paris, Editions du Seuil, 1997, 107 p.
- Cendrars**, Blaise, *Amours, trois poèmes inédits (1912)*. [Paris], Seghers, 1961, [19] p.
- Chabaneix**, Philippe, *Aux sources de la nuit. Avec une étude par André Blanchard*. [Paris], Caractères, 1955, 50 p.
– *Les Matins et les soirs*. s.l., s.n., 1968, 29 p.
– *Mémoire du coeur. Frontispice gravé par Decaris*. [Saint-Félicien-du-Vivaraïs], Au Pigeonnier, 1952, 32 p.
– *Musiques d'avant la nuit*. s.l., s.n., 1972, 29 p.
– *Musiques du temps perdu*. Paris, Pierre Seghers, 1960, 101 p.
– *La Rose et l'asphodèle. Avec une étude par Robert Houdelot*. s.l., s.n., 1964, 37 p.
– *Sérénade. Orné d'un bois gravé par Dionisi*. La Chapelle des Moulins, s.n., s.d., [4] p.
- Chabrol**, Henri, *Au bord de la nuit*. Paris, Points et contrepoints, 1952, 45 p.
– *Paix sur la terre*. Paris, M. Cauvin, 1956, 121 p.
- Chadourne**, Louis, *Accords. suivi d'autres poèmes. Préface de Accords ; suivi d'autres poèmes. Deuxième édition*. Paris, Gallimard, 1929, 215 pages, 189.
- Chaissac**, Gaston, *Hippobosque au bocage*. [Paris], Gallimard, 1951, 231 p.
- Chaliand**, Gérard, *La Marche têtue*. [Paris], Gallimard, 1959 (Jeune poésie N.R.F), 39 p.
- Char**, René, *En trente-trois morceaux*. Paris, GLM, 1956, 35 p.
– *Feuillets d'hypnos. 3e édition*. [Paris], Gallimard, 1946 (Espoir), 101 p.
– *La Parole en archipel*. [Paris], Gallimard, 1962, 162 p.
– *Poèmes et prose choisis*. Paris, Gallimard, 1957, 316 p.
– *Seuls demeurent*. [Paris], Gallimard, 1945, 90 p.
- Charles**, Jacques, *Les Armes du matin, poèmes*. Noisy-le-Sec, L'Autre rive, 1955, 94 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *La Création de Dieu, poèmes*. [Paris], Editions Saint-Germain-des-Prés, 1973, 85 p.
 - *Escalas de lumière, poèmes*. Issy-les-Moulineaux, Editions La fenêtre ouverte, [1949], 92 p.
 - *Les Oiseaux tumultueux*. [Rodez], Jean Subervie, 1959, 68 p.
 - *Le Temps de l'homme, poèmes*. Clamart, L'Autre rive, 1963, 94 p.
- Chaulot**, Paul, *Comme un vivant*. Paris, Pierre Seghers, 1950 (P. S., 54), 34 p.
- Chedid**, Andrée, *Contre-chant*. [Paris], Flammarion, 1968 (Poésie), 107 p.
- *Textes pour une figure, par Andrée Chédid*. s.l., Éditions du Pré aux clercs, 1949, 63 p.
- Chennevière**, Georges, *Appel au monde*. Paris, Editions des Fêtes du peuple, 1919, 31 p.
- *Le Cycle des fêtes [Présenté par André Cuisenier et René Maublanc. Lettre de Jules Romains.]*. Paris, Editions du Sablier, 1940, 219 p.
 - *Europe, revue mensuelle. Le souvenir de Georges Chennevière*. Paris, Editions Rieder, 1937, 144 p.
 - *Œuvres poétiques. Préface de Jules Romains. Introduction par André Cuisenier et René Maublanc*. Paris, Gallimard, 1929, 230 p.
- Chonez**, Claudine, *Demain la joie*. [Paris], Charlot, 1947, 123 p.
- Clancier**, Georges-Emmanuel, *Contre-chants, poèmes*. [Paris], Gallimard, 2000, 178 p.
- *Evidences*. [Paris], Mercure de France, 1960, 156 p.
 - *Passagers du temps, poème*. [Paris], Gallimard, 1991, 168 p.
 - *Récitals de poésie, 13, 14, 15 et 17 mars 1961, présentés par Jacques Charles sous la présidence de M. E. Th. Hepp. La Poésie est indispensable. Hommage à Paul Fort*. [Paris], Syndicat national des instituteurs. Section de la Seine, 1961, 47 p.
 - *Récitals de poésie, 21, 23, 25 et 28 mars 1966, présentés par Jacques Charles sous la présidence de Monsieur J. Voisin. Poésie et traduction. Hommage à Noël Ruet*. [Paris], Syndicat national des instituteurs. Section de la Seine, 1966, 60 p.
 - *Récitals de poésie, 29, 30 mars et 1er avril 1960, présentés par Jacques Charles sous la présidence de M. E. Th. Hepp. La Part du lecteur*. [Paris], Syndicat national des instituteurs. Section de la Seine, 1960, 44 p.
 - *Terres de mémoire, suivi de Vrai visage*. Paris, Robert Laffont, 1965, 279 p.
 - *Vrai visage*. Paris, Pierre Seghers, 1953, 109 p.
- Claudel**, Paul, *La Sagesse, ou la Parole du festin. Troisième édition*. Paris, Gallimard, 1939, 61 p.
- Cocteau**, Jean, *Le Grand écart, roman*. Lausanne, La Petite ourse, 1964, 146 p.
- *Poèmes. Léone; Allégories; la Crucifixion; Neiges. Septième édition*. [Paris], Gallimard, 1948, 158 p.
- Coculesco**, Pius Servien, *Orient suivi de Le cas Servien par Paul Valéry. Cinquième édition*. [Paris], Gallimard, 1942, 105 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Codet**, Louis, *Poèmes et Chansons*. Paris, Gallimard ; éditions de la Nouvelle Revue française, 1926, 218 p.
- Courmont**, Henri, *Courmont, Henri*. Paris, René Julliard, 1947, 135 p.
- Cousin**, Gabriel, *L'Ordinaire amour, poèmes*. Paris, Gallimard, 1958, 178 p.
- Couté**, Gaston, *La Chanson d'un gas qu'a mai tourné. Poèmes et chansons de Gaston Couté. Réunis pour la première fois en volume. Préface par Henri Bachelin*. Paris, Eugène Rey, 1928, 246 p.
- *La Chanson d'un gas qu'a mal tourné, poèmes et chansons de Gaston Couté. Nouvelle édition complétée. Préfacée par Jean-Paul Monteil et suivi d'un hommage par Xavier Privas*. [Paris], Seghers, 1961, 254 p.
 - *La Chanson d'un gas qu'a mal tourné. Poèmes et chansons inédits de Gaston couté. Deuxième volume*. Paris, Eugène Rey, 1937, 246 p.
- Couvreur**, Janine, *Feuille ou marbre*. Paris, Librairie les Lettres, 1957, 47 p.
- Curtay**, Jean-Paul, *La Poésie lettriste*. Paris, Seghers, 1974, 380 p.
- Curtil**, Jocelyne, *Le Soleil sous la peau*. La Bastide-d'Orniol, Gard, Guy Chambelland, 1967 (Au pont de l'épée, 5), 45 p.
- Dadelsen**, Jean-Paul de, *Jonas. Avant-propos par Henri Thomas*. [Paris], Gallimard, 1962, 124 p.
- Daguet**, Dominique, *Atteintes attendues*. [Paris], Gallimard, 1961 (Jeune poésie N.R.F.), 62 p.
- Dalle Nogare**, Pierre, *Hauts-fonds*. [Paris], Flammarion, 1966 (Poésie), 85 p.
- Danan**, Alexis, *Marginales, poèmes*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, s.d., 83 p.
- Dauguet**, Marie, *L'Essor victorieux*. Paris, E. Sansot et Cie, 1911, 249 p.
- Daumal**, René, *La Grande beuverie [second tirage]*. [Paris], Gallimard, 1943 (Métamorphoses, 8), 157 p.
- *Lettres à ses amis. I*. Paris, Gallimard, 1958, 375 p.
- Decaunes**, Luc, *Le Coeur en ordre*. [Rodez], Editions du Méridien, 1943, 46 p.
- *Raisons ardentes. Avant-propos d'Albert Ayguesparse*. Bruxelles, La Renaissance du livre, 1963, 283 p.
- Déjean**, Jean-Luc, *La Feuille à l'envers*. [Paris], Gallimard, 1970, 187 p.
- Delarue-Mardrus**, Lucie, *Mort et Printemps*. Paris, Albert Messein, 1932 (La Phalange), 192 p.
- Deletang-Tardif**, Yvette, *Les Eléments perdus, avec un dessin de l'auteur*. [Rodez], Subervie, 1963, 45 p.
- Della Faille**, Pierre, *Mise à feu*. [04-le Jas du Revest Saint-Martin], Robert Morel, 1968, 223 pages, couverture illustrée en couleur.
- Delorme**, Hugues, *Zoo (vers). Lettre-préface de Georges Courteline, de l'Académie Goncourt*. [Paris], Ernest Flammarion, 1930, 122 p.
- Depestre**, René, *Journal d'un animal marin*. Paris, Pierre Seghers, 1964, 94 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Derème**, Tristan, *La Bride et le cheval, ou le souvenir de Jean-Marc Bernard*. Tarbes, s.n., 1925, 31 p.
- *Les Compliments en vers de Patachou*. Paris, Emile-Paul frères, 1931, 49 p.
 - *Patachou petit garçon [21^e édition]*. Paris, Editions Emile-Paul, 1929, 240 p.
 - *Le Poème des griffons*. [Paris], Grasset, 1938, 125 p.
 - *Songes du poète*. Paris, Emile-Paul frères, 1932, 25 p.
 - *Tourments, caprices et délices ou les poètes et les mots. Cinquième édition*. [Avignon], Edouard Aubanel, 1941 (Les Grands contemporains), 111 p.
 - *Tourments, caprices et délices ou les poètes et les mots. Cinquième édition*. [Avignon], Edouard Aubanel, 1941 (Les Grands contemporains), 111 p.
 - *La Verdure dorée, poèmes. Le Parfum des roses fanées. Les Ironies sentimentales. Petits poèmes. Erène, ou l'Été fleuri. Petit cahier. La Flûte fleurie. Le Poème de la pipe et de l'escargot. Le Poème des chimères étranglées. Préface de M. Philippe Huc*. Paris, Emile-Paul frères, 1922, 270 pages. Nouvelle édition.
 - *Le Zodiaque ou les Etoiles sur Paris. Poèmes. Introduction et Notes de M. Théodore Decalandre*. Paris, Editions Emile-Paul frères, 1927, 163 p.
- Dérieux**, Henry, *Face à face*. Paris, Mercure de France, 1935, 165 p.
- Despax**, Emile, *La Maison des glycines, 1899-1905. Troisième édition*. Paris, Mercure de France, 1926, 268 p.
- Deubel**, Léon, *Lettres de Léon Deubel (1897-1912). Introduction et notes par Eugène Chatot*. Paris, Le Rouge et le Noir, 1930, 278 p.
- *Œuvres de Léon Deubel. Vers de jeunesse. La Lumière natale. Poésies. Poèmes divers. L'Arbre et la Rose. Ailleurs. Poèmes divers. Appendice. Préface de Georges Duhamel*. Paris, Mercure de France, 1929, 285 p.
- Dheur**, Gabriel, *D'une presque île. Couverture illustrée d'un dessin de l'auteur*. Paris, Pierre Seghers, 1969, 89 p.
- Digot**, Jean, *Les Jours sont seuls*. Limoges, Rougerie, 1954, [27] p.
- Dobzynski**, Charles, *Fable Chine. Papier froissé de Kijno*. Mortemart, Rougerie, 1996, 69 p.
- Domenech**, Paule, *Le Pouvoir des choses*. s.l., Europoésie, 2000 (Les Cahiers poétiques européens, 29), 16 p.
- Dornier**, Charles, *Le Mur de lumière*. Paris, Editions de la Revue des poètes, 1948, 128 p.
- Drano-Stamberg**, Nicole, *Oimots*. Mortemart, Rougerie, 1986, 187 p.
- Droguet**, Henri, *Le Bonheur noir*. [Paris], Mercure de France, 1972, 125 p.
- Droin**, Alfred, *Ode à Monseigneur le duc d'Orléans. In memoriam*. s.l., s.n., 1929 (Les Amis d'Edouard, 142), 32 p.
- *Le Songe de la terre, poèmes*. Paris, Editions de la Revue Française, [1932], 216 p.
- Drouot**, Paul, *Eurydice, deux fois perdue*. Paris, Les Belles lectures, 1951, 63 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Druelle**, André, *Druelle, vu par André Lebois. Sous le signe de la croix, poèmes [par André Druelle]. Dessin de Jeanne Esmein.* [Rodez], Subervie, 1959 (Visages de ce temps, 5), 79 p.
- *Florilège poétique de André Druelle, présenté par André Lebois. Portrait et dessins de Michel Frérot.* Blainville-sur-mer, L’Amitié par le livre, [1960], 79 pages, photos et portrait joints.
- Du Plessys**, Maurice, *Le Feu sacré, poèmes.* Préface d’Ernest Raynaud. Paris, Garnier frères, 1924, 177 p.
- *Odes olympiques, poèmes inédits, par Maurice Du Plessys.* Paris, François Bernouard, s.d. (Alter ego, 1), [32] p.
 - *Le Premier Livre pastoral de Maurice Du Plessys.* Paris, Léon Vanier, 1892, 124 p.
- Duhamel**, Georges, *Elégies. Neuvième édition.* Paris, Mercure de France, 1920, 104 p.
- Dumaine**, Philippe, *Cortèges.* Paris, Pierre Seghers, 1945 (Poésie 45), 88 p.
- Dupin**, Jacques, *L’Embrasure.* [Paris], Gallimard, 1969, 123 p.
- Durocher**, Bruno, *A l’image de l’homme.* [Paris], Caractères, 1956 (Caractères), 331 p.
- *Morceau de terre.* s.l., Des caractères, s.d.
- Durtain**, Luc, *Perspectives. Portrait gravé par Berthold Mahn.* Paris, Stock, 1924 (Poésie du temps), 66 pages, portrait.
- Dyssord**, Jacques, *Les Dés sont jetés, poèmes.* Paris, Bernard Grasset, 1938, 94 p.
- *On frappe à la porte, poèmes.* Paris, Bernard Grasset, 1928, 198 p.
- Eluard**, Paul, *Derniers poèmes d’amour de Paul Eluard : Le dur désir de durer ; Le temps déborde ; Corps mémorable ; Le phénix. [Quatre recueil illustrés d’images et de portrait par Chagall, Picasso et Valentine Hugo [...] et un album au souvenir de Nusch. [Lausanne], La Guilde du livre, 1967 (La Guilde du livre, 748), 174 p.*
- *La Jarre peut-elle être plus belle que l’eau ? (1930-1938). 5^e édition.* [Paris], Gallimard, 1951, 319 p.
 - *Lettres à Joë Bousquet. Préface et notes de Lucien Scheler.* Paris, Les Editeurs français réunis, 1973, 135 p.
 - *Lettres de jeunesse, avec des poèmes inédits.* Paris, Seghers, 1962, 222 p.
 - *Le livre ouvert (1938-1944). 6^e édition.* [Paris], Gallimard, 1947, 235 p.
 - *Paul Eluard, une préface et une étude par Louis Parrot, un choix de poèmes, des inédits, des manuscrits, des dessins, une bibliographie, des portraits.* [Paris], Pierre Seghers, [1946] (Poètes d’aujourd’hui, 1), 195 pages. Deuxième édition complétée.
 - *Poèmes politiques. Préface d’Aragon, 22^e édition.* [Paris], Gallimard, 1948, 57 p.
- Emié**, Louis, *Les Dormeuses, par Louis Emié.* [Paris], A l’enseigne de l’homme méditant, 1948 (Collection poétique, 1^{re} série, 3), [32] no paginé p.
- *L’Hiver et l’été.* s.l., s.n., [1944], [5] p.
 - *Le Nom du feu. Deuxième édition.* [Paris], Gallimard, 1944, 142 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *La Nuit*. Ixelles-Bruxelles, Editions du Cercle d'études littéraires françaises, 1962 (Un trou dans le ciel, série 10, 55), 18 p.
- *Romancero du profil perdu*. Paris, Pierre Seghers, 1951 (P. S., 74), 33 p.
- Emmanuel**, Pierre, *L'Autre*. Paris, Editions du Seuil, 1980, vii 160 p.
 - *Chansons du dé à coudre*. Paris, Egloff, 1947, 205 p.
 - *Combats avec tes défenseurs*. Paris, Pierre Seghers, 1945 (Poésie, 45), 51 p.
 - *Œuvres complètes, poèmes*. [s. l.], Charlot, 1945, 110 pages. 16^e édition.
- Espinouze**, Henri, *Quand la vie pavoise. Illustrations de l'auteur*. Limoges, Rougerie, 1961, [35] p.
- Fabre**, Lucien, *Bassesse de Venise, précédée de la Traversée de l'Europe en avion et du Légit. Avec un portrait de l'auteur, par Man'ray, gravé sur bois par G. Aubert*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1924, 105 p.
- Faillet**, Georges-Eugène, *La Danse macabre, poème*. Amiens, Edgar Malfère, 1920 (Bibliothèque du hérisson, oeuvres nouvelles), 155 p.
 - *Vers et prose. Choix et avant-propos de Henri Martineau. Illustré d'après des bois originaux de Constant Le Breton*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1946 (Florilèges de l'amitié par le livre, nouvelle série, 2), 78 pages, suite de bois jointe.
- Fargue**, Léon-Paul, *Poèmes. Suivi de Pour la musique. Edition augmentée. Troisième édition*. [Paris], Gallimard, 1944, 181 p.
 - *Pour la musique. Tancrède, suivi de Ludions*. [Paris], Gallimard, 1943 (Métamorphoses, 18), 60 p.
 - *Les Quat'saisons, astrologie poétique*. Paris, Editions de l'Astrolabe, 1947, 195 p.
- Feuillade**, Lucien, *Pour la cendre d'Hélène, poèmes. 2^e édition*. [Paris], Gallimard, 1948, 129 p.
- Feyder**, Vera, *Delta du doute*. Mortemart, Rougerie, 1971.
- Fieschi**, Pascal, *Bulles d'air. Préface de Paul Fort. Deuxième édition*. [Paris], Gallimard, 1943, 158 p.
- Fleg**, Edmond, *Apocalypse, à la paix du monde 1914-1938. Deuxième édition*. Paris, Gallimard, 1938, 91 p.
- Fleuret**, Fernand, *Le Carquois du sieur Louvigné du Dezert, rouennois, d'après les fragments d'un manuscrit inédit et précédé d'une vie de l'auteur par son fils*. Paris, M.-P. Trémois, 1928, 118 p.
- Fleury**, Albert, *Les Evocations*. s.l., Bibliothèque de la Renaissance idéaliste, 1895, 106 p.
 - *Osier des tendresses*. Paris, Chambelland, 1969, 55 p.
- Follain**, Jean, *Canisy. Quatrième édition*. [Paris], Gallimard, 1942, 116 p.
 - *Exister, poèmes. Troisième édition*. [Paris], Gallimard, 1947, 92 p.
 - *Poèmes et prose choisis*. [Paris], Gallimard, 1961, 277 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Tout instant, poèmes en prose*. Paris, Gallimard, 1957, 107 p.
- Fombeure**, Maurice, *Arentelles*. [Paris], Gallimard, 1943, 132 p.
 - *Aux créneaux de la pluie. Quatrième édition*. [Paris], Gallimard, 1947, 174 p.
 - *Dès Potron-Minet*. Paris, Pierre Seghers, 1952 (P. S., 140), 34 p.
 - *Pendant que vous dormez, poèmes. Troisième édition*. Paris, Gallimard, 1953, 137 p.
 - *Sous les tambours du ciel, poèmes*. Paris, Gallimard, 1959, 214 p.
 - *Une forêt de charme, poèmes d'amour*. Paris, Gallimard, 1955, 70 p.
- Fontainas**, André, *Choix de poèmes [fait par Mme André Fontainas]*. Paris, Mercure de France, 1950, 298 p.
 - *La Halte sous les hêtres : Vers l'azur ; Les ombres ; Thalassa, poèmes*. Paris, Les Editions nationales, 1934, 147 p.
 - *Lumières sensibles, avec un frontispice en lithographie de Charles Guérin*. Paris, Librairie de France, 1926, 31 p.
 - *Récifs au soleil, poèmes. Avec un portrait gravé par Armand Rassenfosse*. Amiens, Edgar Malfère, 1922, 142 p.
- Fontaine**, Anne, *L'Oiseleur*. [Paris], Grasset, 1954, 97 p.
 - *Par-dessus la haie. Frontispice dessiné par Henri Mondor*. [Paris], Grasset, 1952, 84 p.
- Fort**, Paul, *Anthologie des ballades françaises, 1892-1941, Nouvelle édition augmentée*. Paris, Flammarion, 1925, 500 p.
 - *L'Aventure éternelle, Livre I, suivie de En Gatinais*. Paris, Eugène Figuière, 1911 (Ballades françaises), 147 p.
 - *Ballades françaises (VIIIe série). Coxcomb ou l'Homme tout nu tombé du Paradis, précédé du Livre des visions et de Henri III*. Paris, Mercure de France, 1906, 172 p.
 - *Ballades françaises, I. La Ronde autour du monde. Préface de Pierre Louÿs. Chansons, Premières ballades, Un livre d'amour, Montagne, forêt, plaine, mer, Paris sentimental ou le roman de nos vingt ans, La bohème du coeur et les romances d'un sou*. Paris, Flammarion, 1922, 285 p.
 - *Ballades françaises, Xe série. Mortcerf. Nouvelle édition revue et augmentée précédée d'une Etude sur les «ballades françaises» par Louis Mandin*. Paris, Eugène Figuière, 1919 [1920], 240 p.
 - *Ballades françaises, XIe série : La Tristesse de l'homme, précédée du Repos de l'âme au bois de l'Hautil*. Paris, Eugène Figuière, 1910 (Collection de vers et prose), 174 p.
 - *Ballades françaises, XVe série : Chansons pour me consoler d'être heureux*. Paris, Eugène Figuière, 1913 (Collection de vers et prose), 211 p.
 - *Ballades françaises. Hélène en fleur et Charlemagne*. Paris, Mercure de France, 1921, 281 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Ballades françaises. Première série. Avec une préface nouvelle de Pierre Louÿs. Nouvelle édition revue et augmentée. Septième édition.* Paris, Flammarion, s.d., 406 p.
 - *Ballades françaises. Ysabeau. Chronique de France en cinq actes (quatre actes à la représentation).* Paris, Ernest Flammarion, 1924, 287 p.
 - *Edition définitive des Ballades françaises et chronique de France. XVII. Si tout l'amour m'était conté, . Avant-propos de Georges Simenon, John Flecker, Marc Elder [...] Canzones de la vie heureuse, canzones de la vie méchante, canzones de la mort, canzones des phantasmes de l'histoire, canzones pour le plaisir de chanter.* Paris, Flammarion, 1958, 237 p.
 - *Florilège des Ballades françaises.* s.l., L'Amitié par le livre, 1941.
 - *Joies désolées et tristesses consolées.* [Paris], Ernest Flammarion, 1937, 283 p.
 - *Mes mémoires, toute la vie d'un poète, 1872-1943.* Paris, Flammarion, 1944, 233 p.
 - *Mortcerf précédé de Villes et villages-Cantilènes et d'une étude sur les «ballades françaises» par Louis Mandin.* Paris, Vers et Prose, 1909 (Ballades françaises, Xe série), 179 p.
 - *Paul Fort. Présentation et choix de textes, par Pierre Béarn. [Paris], Pierre Seghers, 1960 (Poètes d'aujourd'hui, 76), 205 p.*
 - *Ronde, 80 poésies pour la jeunesse choisies parmi les Ballades françaises. [Par Georges Bouquet et Pierre Menanteau. Illustrations de Michel Debiève.]* Paris, Armand Colin-Bourrelier, 1964, 95 p.
- Foucher**, Louis, *Eponine et le puma. Couverture illustré d'un dessin de Picasso.* Paris, Pierre Seghers, 1961, 65 p.
- Fouchet**, Max-Pol, *Demeure le secret.* [Paris], Mercure de France, 1961, 141 p.
- Foulon de Vaultx**, André, *La Statue mutilée (1904-1906).* Paris, Alphonse Lemerre, 1907, 172 p.
- Fourcade**, Claude, *Au-delà du sommeil.* s.l., L'Ermitage, 1960, 31 p.
- *D'une proue étoilée.* Niort, Imprimerie Nicolas, 1962, 31 p.
 - *Florilège poétique, Choix par Pierre Menanteau. Avant-propos de Philippe Chabaneix. Illustrations par Dionisi.* Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, [1974], 84 p.
 - *Les Sombres vallées.* s.l., L'Ermitage, 1957, 29 p.
- Fourest**, Georges, *La Négresse blonde. Préface de Willy. Quinzième édition.* Paris, José Corti, 1948, 124 pages, portrait.
- *La Négresse blonde. Préface de Willy. Seizième édition.* Paris, José Corti, s.d., 124 p.
- Franck**, Henri, *La Danse devant l'arche. Préface de Mme de Noailles. 2e édition.* Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1912, 229 p.
- Franck-Nohain**, *Le Jardin des bêtes et des plantes.* Paris, Le Livre, 1923, 162 p.
- *Le Kiosque à musique. Flûtes. Les Chansons des trains et des gares. Dimanche en famille.* Paris, Eugène Fasquelle, 1922 (Bibliothèque Charpentier), 292 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Frénaud**, André, *Les Rois-mages, poèmes*. [Villeneuve-lès-Avignon], Poésie 44, 1944 (Poésie 44), 159 p.
- Fréville**, Jean, *A la gueule des loups*. Paris, Pierre Seghers, 1945 (Poésie 45), 93 p.
- Frié**, Jacqueline Frédéric, *Nuit noire, poème. Préface de Robert Mallet*. [Paris], Mercure de France, 1962, 67 p.
- Gabory**, Georges, *Poésies pour dames seules, avec un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par D. Galanis*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1922, 56 p.
- Gabriel**, Pierre, *La Seconde porte*. Mortemart, Rougerie, 1983, [37] p.
– *Le Temps des poètes. magazine de la poésie contemporaine. Nouvelle série, no 1*. s.l., 1995.
- Gandon**, Yves, *Petite suite d'été*. Limoges, Rougerie, 1957, [25] p.
- Gangotena**, Alfredo, *Orogénie. Avec un portrait de l'auteur par p. A. Bar, gravé sur bois par Georges Aubert*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1928, 91 p.
- Ganzo**, Robert, *Poèmes. Cinquième édition*. [Paris], Gallimard, 1943, 93 p.
- Garnier**, Auguste-Pierre, *Le Chant de la prairie, poème de A.-P. Garnier*. Paris, Garnier, 1942, 49 p.
– *Les Corneilles sur la tour*. Paris, Garnier, 1920, 156 p.
– *Les Poésies de Auguste-Pierre Garnier. Paris, Garnier, 1936, xviii 369 p.*
– *Le Soir marin. Poème orné de gravures sur bois, par Maurice de Becque*. Paris, Garnier, 1924, 68 p.
– *Solitude aux vergers, poèmes de A.-P. Garnier*. Paris, Garnier, 1949, 50 p.
- Garnier**, Pierre, *La Nuit est prisonnière des étoiles*. Paris, Librairie les Lettres, 1958, 127 p.
- Gaspar**, Lorand, *Patmos, et autres poèmes*. [Paris], Gallimard, 2001, 208 p.
- Gasquet**, Joachim, *Les Chants de la forêt*. Paris, Librairie de France, 1922 (Les Poètes français. Collection Joachim Gasquet), 32 pages, portrait, gravure.
– *Des chants, de l'amour et des hymnes. Précédés d'un discours de M. Louis Bertrand [...] et d'une biographie de Joachim Gasquet par Madame Marie Gasquet*. Paris, Ernest Flammarion, 1928, 236 p.
- Gayet-Tancredi**, Paul, *Chapeaux pointus ou Recueil d'apologues nouveaux sur les moeurs du temps et les coeurs inchangés, composés et mis en vers avec bien du soin par un nommé Samivel pour son plaisir et autant que faire se peut celui du lecteur, en outre pour aider au triomphe final des vérités premières et même secondes et plus généralement de la vertu et des lettres majuscules*. Paris, Stock, 1945, 160 pages, figure.
- George**, Stefan, *Poèmes [suivis de] Trois poèmes de Stefan George traduits par Catherine Pozzi*. [Paris], Gallimard, 1959 (Métamorphoses), 41 [5] p.
- Géraldy**, Paul, *Toi et moi. Nouvelle édition ornée de deux dessins d'Edouard Vuillard*. Paris, Georges Crès et Cie, 1918, 162 p.
– *Vous et moi*. Paris, Stock, 1960, 125 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Gérard**, Rosemonde, *Les Pipaux. Douzième mille*. Paris, Eugène Fasquelle, (Bibliothèque Charpentier), 320 p.
- Ghéon**, Henri, *Foi en la France, poèmes du temps de guerre, per patriam ad Dominum*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1916, 205 p.
- Gilbert-Lecomte**, Roger, *Poèmes et chroniques retrouvés. Présentés par Alain et Odette Virmaux*. Mortemart, Rougerie, 1982, 75 p.
- Gilson**, Paul, *La Bible en 503 scènes gravées [...]. 68 pointes sèches du XVII^e siècle. Dédiée à la Reyne mère. Légendes et commentaires par le R. p. Antoine Girard. Choisis par J. [Jacques] Darche*. Paris, Club français du livre, 1961, illustrations.
- *Poèmes: A la Vie A l'Amour; Au rendez-vous des Solitaires; Ballades pour Fantômes*. Paris, Pierre Seghers, 1950, 103 p.
- Giroux**, Roger, *Journal du poème. Edition établie et préfacée par Hervé Piekarski*. Le Muy, Editions Unes, 1986, 107 p.
- Godeau**, Georges Louis, *Les Foules prodigieuses*. s.l., Guy Chambelland, 1970 (Le Pont de l'épée), 133 p.
- Godoy**, Armand, *Anthologie de l'œuvre poétique de Armand Godoy*. Paris, Armand Grasset, 1960, 359 p.
- *Bréviaire, poèmes*. Paris, Bernard Grasset, 1954, 133 p.
 - *De vêpres à matines*. Paris, Armand Grasset, s.d., 121 p.
 - *Dulcinée*. [Paris], Grasset, 1957, 68 p.
 - *Monologue de la tristesse*. Paris, Armand Grasset, 1955, 88 p.
 - *Sonnets pour Don Juan*. [Paris], Grasset, 1956, 57 p.
 - *Sonnets pour l'aube*. [Paris], Bernard Grasset, 1949, 78 p.
- Gojon**, Edmond, *Le Jardin des dieux, poèmes. Troisième mille*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, 1920, [6] 296 p.
- Goll**, Yvan, *Le Nouvel Orphée: La Chaplinade; Mathusalem; Paris brûle; Nouvel Orphée; Astral; Edition du matin. Illustrations de R. Delaunay, G. Grosz, F. Léger*. Paris, Editions de la Sirène, 1923, 215 p.
- Gorter**, Sadi De, *Caisse d'épargne. Antipréface de Guillevic*. Mortemart, Rougerie, [1977], [35] p.
- Gossez**, Alphonse Marius, *Les Poètes du XX^e siècle, pages choisies*. Paris, Eugène Figuière, 1929, 288 p.
- Gregh**, Fernand, *Choix de poésies. Cinquième mille*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle, 1927, 256 pages, portrait.
- *Couleur de la vie, poèmes*. Paris, Ernest Flammarion, 1923, 287 p.
 - *La Couronne perdue et retrouvée*. Paris, Flammarion, 1945, 133 p.
- Gros**, Gabriel-Joseph, *Le Bouquet de la mariée*. Paris, Marcel Sautier, 1945, 71 p.
- Gros**, Léon-Gabriel, *Corps glorieux, par L.-G. Gros*. [Paris], Robert Laffont, 1945, 132 p.
- Grosjean**, Jean, *Fils de l'homme, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1953, 123 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Majestés et passants, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1956, 251 p.
- *Runes*. Paris, Le Cherche Midi, 1989 (Le Domaine privé), 48 p.
- *Terre du temps*. [Paris], Gallimard, 1946 (Métamorphoses, 29), 157 p.
- Guéguen**, Pierre, *Jeux cosmiques, poèmes*. Paris, J.-O. Foucarde, 1929, 122 p.
- Guérin**, Charles, *Le Coeur solitaire. Treizième édition*. Paris, Mercure de France, 1939, 189 p.
 - *L'Homme intérieur. 1901-1905, Huitième édition*. Paris, Mercure de France, 1915, 186 p.
 - *L'Homme intérieur. 1901-1905*. Lyon, H. Lardanchet, 1922 (Bibliothèque du bibliophile), 137 p.
- Guérinel**, Lucien, *La Parole échouée*. Paris, Chambelland, 1969, 53 p.
- Guillaume**, Louis, *Agenda, 1966*. [Rodez], Subervie, 1970 (Collection du miroir), 195 p.
 - *La Feuille et l'épine, poèmes. portrait de l'auteur par Jean Navarre*. s.l., Les Amis de Rochefort, 1956, 103 pages, portrait.
 - *Fortune de vent*. Paris, José Corti, 1964, 111 p.
 - *Noir comme la mer*. Paris, Librairie les Lettres, 1949, 77 p.
 - *La Nuit parle*. [Rodez], Subervie, 1960 (Collection du miroir), 72 p.
 - *Pleine absence*. Paris, Librairie les Lettres, 1947, 62 p.
- Guillevic**, Eugène, *Sphère*. [Paris], Gallimard, 1963, 235 p.
 - *Terraqué, poèmes. Troisième édition*. [Paris], Gallimard, 1942, 197 p.
- Henriot**, Philippe, *Poèmes. La clairière aux sources*. s.l., Les Editions du soleil noir, 1946, 142 p.
- Houville**, Gérard d', *Les Poésies de Gérard d'Houville*. Paris, Bernard Grasset, 1931 (Les Cahiers verts, 5e série, 6), 247 p.
- Ibrahimoff**, Oleg, *Banlieue, poèmes*. Limoges, Rougerie, 1953, [30] p.
 - *Conquêtes de la ville, poèmes*. Limoges, Rougerie, 1955, [25] p.
 - *Nous sommes les barbares. Couverture et frontispice de Jean Casazza*. Paris, Editions Janus, 1955, couverture et frontispice de Jean Casazza.
 - *Paris l'an deux fois neuf*. Limoges, Rougerie, 1950, [38] p.
 - *Pierre à pierre, Paris*. Limoges, Rougerie, 1958, [35] p.
- Jacob**, Max, *Le Cornet à dés*. Paris, Stock, 1923 (Les Contemporains), 136 p.
 - *Derniers poèmes, en vers et en prose. Nouvelle édition revue et augmentée*. [Paris], Gallimard, 1961, 222 p.
 - *Esthétique de Max Jacob. Portrait par Picasso*. Paris, Pierre Seghers, 1956, 93 p.
 - *Le Laboratoire central, poèmes. Préface d'Yvon Belaval*. [Paris], Gallimard, 1960, 251 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Lettres à René Rimbert. Notes de Christine Andreucci et Maria Green.* Mortemart, Rougerie, 1983, 124 p.
- *Max Jacob, une étude par André Billy [...] avec des lettres inédites du poète à Guillaume Apollinaire, un choix de poèmes, des inédits, des manuscrits, des dessins, des portraits, une bibliographie.* Paris, Pierre Seghers, 1946 (Poètes d'aujourd'hui, 3), 211 p.
- *Morceaux choisis. [Préface de Paul Petit].* Paris, Gallimard, 1936, 235 p.
- Jamati**, Paul, *Quelques chants anciens pour la perspective.* Paris, Emile-Paul frères, 1956, 156 p.
- Jammes**, Francis, *Champêtreries et méditations.* Paris, Horizons de France, 1930 (Champs), 163 p.
 - *Choix de poèmes, avec une étude de Léon Moulin et une bibliographie. Portrait de l'auteur par Jacques Emile Blanche.* Paris, Mercure de France, 1946 (1947 sur la couverture), 254 p.
 - *Clairières dans le ciel: 1902-1906: En Dieu, Tristesses, le Poète et sa femme, Poésies diverses, l'Église habillée de feuilles. Quatorzième édition.* Paris, Mercure de France, 1940, 225 p.
 - *De l'Angelus de l'aube à l'angelus du soir, 1888-1897. Trente-deuxième édition.* Paris, Mercure de France, 1941, 243 p.
 - *Florilège de Francis Jammes. Recueilli et présenté par Pierre Guéguen.* [Paris], Club français du livre, 1949, xxii 185 p.
 - *Ma France poétique. Huitième édition.* Paris, Mercure de France, 1926, 270 p.
 - *Le Roman du lièvre. Clara d'Ellebeuse. Almaïde d'Etremont. Des choses. Contes. Notes sur des oasis et sur Alger. 15 Août à Laruns Deux proses. Notes sur J.-J. Rousseau et Mme de Warens.* Paris, Mercure de France, 1946, 301 p.
 - *Sources et feux, suivis d'autre poèmes, 1921-1937. Troisième édition.* Paris, Mercure de France, 1944, 221 p.
- Jean**, Lucien, *Dans le jardin.* Paris, Imprimerie J. Badel, Châteauroux, 1901, 103 p.
- Jouve**, Pierre-Jean, *Diadème. Œuvres poétiques [sans numéro].* [Paris], Editions de Minuit, 1949, 135 p.
 - *Mélodrame.* Paris, Mercure de France, 1957, 71 p.
 - *Les Témoins, poèmes choisis de 1930 à 1942.* Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1943 (Les Cahiers du Rhône, série rouge), 121 p.
- Kegels**, Anne-Marie, *Les Chemins sont en feu.* Mortemart, Rougerie, 1973, 64 p.
- Kieffer**, Jane, *Cette sauvage lumière.* [Paris], Gallimard, 1961 (Jeune poésie N.R.F.), 83 p.
- Kihm**, Jean-Jacques, *Le Voleur d'anges. Précédé de L'ordinaire de l'étrange par Henri Diot. Bois gravés de Jacques Hallel.* [Mortemart], Rougerie, 1991, 67 p.
- Klingsor**, Tristan, *Florilège poétique, de Tristan Klingsor, poèmes choisis par Georges Bouquet et Pierre Menanteau. Avec portrait et trente-cinq dessins du peintre-poète.* Blainville-sur-

Poésie française du XX^e siècle

- Mer, L'Amitié par le livre, 1955 (Florilèges poétiques de l'amitié par le livre, nouvelle série, 1), 80 p.
- *Jean de Hodan. Prefac de Pierre Menanteau. Images de Michel Frérot.* Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, s.d., 79 p.
 - *Second florilège. Avec portrait et fleurons dessinés par le poète.* Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1964 (Florilèges poétiques de l'amitié par le livre), 96 p.
 - *Le Valet de coeur, poèmes. Deuxième édition.* Paris, Société du Mercure de France, 1908, 220 p.
- Krol**, Abram, *Stèle pour un jeune frère.* [Paris], [Editions Caractères], 1957, lix p.
- L'Anselme**, Jean, *Au bout du quai, poèmes poétiques et poèmes prosifiés de la vie uburlesque.* Limoges, Rougerie, 1959, 133 p.
- La Rochefoucauld**, Edmée de, *Concert, par Gilbert Mauge.* Paris, Editions du Sagittaire, 1937, 85 p.
- La Tailhède**, Raymond de, *Les Poésies de Raymond de La Tailhède.* Paris, Editions Emile-Paul frères, 1926, 137 p.
- La Tour Du Pin**, Patrice de, *Pépinière de sapins de Noël par deux sylviculteurs.* [Paris], Gallimard, 1957, 44 p.
- *Psaumes. [Troisième tirage].* [Paris], Gallimard, [1939] (Métamorphoses, 5), 93 p.
 - *La Quête de joie.* Paris, Gallimard, 1939, 108 p.
- La Ville de Mirmont**, Jean de, *Contes.* Bayonne, J. Curutchet, Harriet, 1987, 113 p.
- *L'Horizon chimérique, suivi de Les dimanches de Jean Dézert: et Contes. Préface de François Mauriac.* Paris, Bernard Grasset, 1929, 259 p.
 - *L'Horizon chimérique.* Bayonne, J. Curutchet, Harriet, 1988 (Coup de coeur), 83 p.
- Labour**, Magdeleine, *L'Arbre écartelé, présenté par Pierre Menanteau et Georges Bouquet, illustrations de Geneviève Couteau.* Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, vers 1963, 35 pages, 7.
- *Mémoire ma semblance.* s.l., L'Amitié par le livre, 1977, 85 p.
- Lacôte**, René, *Claude, poème. Quatrième édition.* [Paris], Gallimard, 1943, 85 p.
- *Journal d'une solitude.* Périgueux, Pierre Fanlac, 1946, 55 p.
 - *Où finit le désert.* Paris, Editions J.A.R., 1952, 77 pages, portrait sur la couv. mobile.
- Lacuzon**, Adolphe, *Eternité, avec un avant-propos de l'auteur sur la poésie.* Paris, Lemerre, 1902, 94 p.
- Lafont**, Andrée-Paulc, *Anthologie de la poésie occitane, 1900-1960. Préface d'Aragon.* Paris, Editeurs français réunis, 1962, 412 p.
- Lamireau**, Gilbert, *Louis Guillaume ou le Breton de Paris.* Saint-Jouin-de-Marnes, Signes du temps, [1950?], 8 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Mémoire de la nuit, suite poétique. Illustrée par Marie-Thérèse Régerat.* Limoges, Rougerie, 1966, 115 p.
- Lannes**, Roger, *Les Voyageurs étrangers. Aec un portrait par Marc Du Plantier.* [Paris], G.L.M., 1937, [63] p.
- Lapaire**, Hugues, *Du Soleil dans les cyprès.* Moulins, Crépin-Leblond, 1917, 76 p.
- Laporte**, René, *L'An quarante, poèmes. Edition augmentée.* Paris, Sagittaire, [1946], 223 p.
- *Le Somnambule. Poème.* Paris, Editions des cahiers libres, 1933, 135 p.
- Larguier**, Léo, *Les Ombres.* Paris, Firmin-Didot, 1935, 243 p.
- *Orchestres, poésies.* Paris, Ernest Flammarion, s.d., 229 p.
- Larronde**, Carlos, *Anthologie des écrivains français morts pour la patrie, par Carlos Larronde. Préface par Maurice Barrès [...].* Paris, Larousse, [1916-? ?], 4 volumes, 64 ; 64 ; 64 ; 64 p.
- *Anthologie des écrivains morts à la guerre 1939-1945, publié par l'Association des écrivains combattants. Préface du maréchal Juin, de l'Académie française.* Paris, Albin Michel, 796 p.
- *Panorama de la jeune poésie française. 10^e édition.* Marseille, Robert Laffont, 1943, 347 p.
- *Poésie vivante. Poèmes inédits [...] Notices et présentation : Louis Guillaume et André Silvaire.* Paris, Librairie les Lettres, 1953, 128 p.
- Larronde**, Olivier, *Barricades mystérieuses. Avec un dossier Olivier Larronde.* Décines, L'Arbalète, 1990, 172 p.
- Laugier**, Jean, *Les Bogues.* [Paris], Gallimard, 1961 (Métamorphoses, 57), 106 p.
- *Mala, pièce en trois actes de Jean Laugier. Présentation de Jacques Lemarchand [Prospectus].* Paris, Debresse, [1954], [10] p.
- Lavaud**, Guy, *Art poétique : Les nuages, La mer, La forêt, Fleurs, Visages du monde.* Paris, Editions Emile-Paul, 1956, 15 p.
- *Climat du soir, poèmes.* Paris, Emile Paul frères, 1948, 135 p.
- *Poétique du ciel. Cinquième édition..* Paris, Emile-Paul frères, 1930, 249 p.
- *Puisque tout passe....* Paris, Emile-Paul frères, 1944, 159 p.
- Lavergne**, Paule, *Escalier sur la terre, poèmes illustrés par Elie Lascaux.* Limoges, Rougerie, 1961, 114 p.
- *La Mer. Illustrations de Marie-Thérèse Régerat.* [Limoges], Rougerie, 1963.
- Le Braz**, Anatole, *Poèmes votifs. [suivi de : Tryphina Keranglaz] [Sixième édition].* Paris, Calmann-Lévy, 1927, 216 p.
- Le Breton**, Alain, *Le Pain de la joie.* Paris, Debresse, 1956, 165 p.
- *Le Temps des hommes, septembre 1958 (no 4) : Poésie présente, I.* s.l., Rougerie, 1958, 185 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Le Cardonnel**, Louis, *De l'une à l'autre aurore, poèmes*. Paris, Mercure de France, 1924, 175 p.
– *De l'une à l'autre aurore, poèmes*. Paris, Mercure de France, 1924, 175 p.
- Le Mouël**, Eugène, *A la tombée du jour. Poèmes. Avec un portrait et quarante-huit dessins de l'auteur*. Paris, Alphonse Lemerre, 1929, 195 p.
- Le Quintrec**, Charles, *La Lampe du corps*. Paris, Albin Michel, 1962, 172 p.
– *Maldonne*. s.l., Cheval d'écume, s.d., [25] non paginé.
– *Les Noces de la terre, poèmes*. Paris, Grasset, 1957, 133 p.
– *Les Temps obscurs. Hors-texte de Soulages*. Paris, René Debresse, 1953, 111 p.
- Le Roy**, Jean, *Le Cavalier de Frise, poèmes inédits de Jean Roy trouvés dans sa cantine. Préface de Jean Cocteau*. Paris, François Bernouard, 1928.
- Lebesgue**, Philéas, *A Molière*. s.l., s.n., [1922], 4 p.
– *Aux fenêtres de France*. Paris, Société des Amis de Philéas Lebesgue, s.d. (La Primèvere, 5), 73 p.
– *Les Chansons de Margot : les Litanies de la rose ; Cheveux au vent ; Sous le vieux noyer ; Au coin du feu ; les Echos qui sonnent. Suivies d'une ode à la musique en vers hexamètres*. Amiens, Edgar Malfère, 1926 (Bibliothèque du hérisson), 205 p.
– *Le Char de Djaggernath (1917). Bois gravés de Henry Chapront*. Paris, Editions du savoir vivre, 1919, 63 p.
– *Choix de poèmes. Préfaces de Camille Mauclair et de A.-M. Gossez. Portrait gravé sur bois par Aug. Langeron*. Paris, Eugène Figuière, s.d. (Choix de poèmes, 3e série), 192 p.
– *Florilège de poésie rustique. Choix et avant-propos de Marcel Lebarbier. Bois gravés de Jean Chièze*. s.l., L'Amitié par le livre, [1942] (Les Petits florilèges de l'amitié par le livre, 3), 77 p.
– *Florilège poétique de Philéas Lebesgue, choix de poèmes et de chansons à l'usage des enfants, présenté par le Comité de l'enseignement de la Société des amis du poète. Lettre-préface de Ferdinand Buisson*. Paris, Les Primaires, 1933, 230 pages, 5 photos jointes.
– *Nouveau florilège poétique, de Philéas Lebesgue, vers et prose. Précédé d'un hommage de Georges Bouquet et d'un poème de Pierre Menanteau. Illustré par J.-L. Lemoine*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, [1956], 80 p.
– *Les Servitudes, poèmes : Le coeur attendri ; Les silencieux ; Les travaux et les songes ; Les métiers ; Evasion*. Paris, Mercure de France, 1913, 175 p.
- Lebois**, André, *Dame de mes pensées, treize sonnets funéraires*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1965, 32 p.
– *Poèmes*. [Avignon], Aubanel, 1964, 141 p.
– *Quercelonde immergée*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1974, 127 p.
- Lebrau**, Jean, *Le Ciel sur la Garrigue*. Paris, Librairie de France, 1924, 105 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Florilège poétique*, de Jean Lebrau, établi par Georges Bouquet et Pierre Menanteau, avec un avant-propos d'André Lebois. Illustrations de Martin Vivès. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1962, 78 pages, Portrait joint.
- *Poèmes carnets-bestiaire-une bibliographie*. Présenté par Michel Maurette. Rodez, Subervie, 1960 (Visages de ce temps), 55 p.
- *Quand la grappe mûrit*. Poèmes de Jean Lebrau. Paris, La Muse française ; Garnier, 1932, 123 p.
- Leconte**, Sébastien-Charles, *L'Holocauste, poèmes*. Paris, Alphonse Lemerre, 1926, 135 p.
- Lévêque**, Jean-Jacques, *L'Herbe sage, Préface de Lucien Becker*. Limoges, Rougerie, 1956, [30] p.
- Levet**, Henry-Jean-Marie, *Poèmes, précédés d'une conversation de Léon-Paul Fargue et Valéry Larbaud*. [Paris], Gallimard, 1943, 76 p.
- Lévis** Mano, Guy, *Homme exclu de la vie et de la mort*. Paris, GLM, 1945, 57 p.
- Ley**, Madeleine, *La Maison du ciel et Petites voix*. Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1941, 164 p.
- Lhéritier**, Antony, *Amitié à Jean Marembert, textes de Pierre-Albert Birot, Marcel Béalu, Jean Bouhier, Jacques Cévennes, Paul Chaulot, Pierre Copin [etc.]*, Illustration de Marembert. Limoges, Rougerie, 1956.
 - *Là-bas, la mer*. Paris, Cadences, 1965 (Sous pochette), 31 p.
 - *Nuages, poèmes par Antony Lhéritier. Hors-texte de l'auteur*. Rodez-en-Rouergue, 1954 (Chantier du temps, carnets de poésie, 4), [22] p.
 - *Les sources du feu. Poésie*. [Paris], s.n., 1962, 51 p.
- Lombard-Mauroy**, Gisèle, *Le Temps revient*. Paris, Mercure de France, 1956, 63 p.
 - *Terres de hêtres*. [Paris], Gallimard, 1960, 43 p.
- Lorin**, Georges, *Malgré l'âme désolée : la Guerre, Epaves, Pour l'amour du rire, Couverture, un dessin, une sculpture (reproduction) et deux musiques de l'auteur [Deuxième mille]*. Paris, Jules Dilly, 1925, 207 p.
- Loubière**, Pierre, *Florilège poétique de Pierre Loubière. Poèmes choisis par Georges Bouquet et Pierre Menanteau. Frontispice de Jean Camberoque*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1967, 96 pages, portrait joint ; frontispice.
 - *Mémoire buissonnière*. [Rodez], [Subervie], 1971 (Sentiers poésie), 54 pages, photos de Jean Dalbin.
- Lubin**, Armen, *Le Passager clandestin*. [Paris], Gallimard, 1946 (Métamorphoses), 98 p.
- Macris**, Pierre, *Les Solaires, poème (1963-1967)*. Paris, Chambelland, 1969, 87 p.
- Magallon**, Xavier de, *Odes et poèmes*. Paris, Editions nationale, 1936, 299 p.
- Magre**, Maurice, *La Porte du mystère, poésies. Sixième mille*. Paris, Eugène Fasquelle, 1924 (Bibliothèque Charpentier), 282 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Mallet**, Robert, *Mahafaliennes*. [Paris], Gallimard, 1961, 105 p.
- Maloire**, Albert, *Ecrits dans le soleil [poèmes glanés en Algérie]*. Paris, Jean Grassin, 1960 (Poètes-soldats, 4), 112 p.
- Manoll**, Michel, *Gouttes d'ombre*. Marseille, Robert Laffont, 1944 (Sous le signe d'Arion), 142 p.
– *Introduction à la poésie d'aujourd'hui*. s.l., Pierre Fanlac, 1945, 49 [21] p.
- Marc**, Fernand, *Les Clefs de l'orage*. Paris, Librairie les Lettres, 1947, 214 p.
– *Enfantines, poésies de Fernand Marc. Images de Françoise Estachy*. s.l., Calmann-Lévy, 1945.
- Marcenac**, Jean, *Le Cavalier de coupe, poèmes 1933-1943*. [Paris], Gallimard, 1945, 170 p.
- Marie-Séraphine**, *Croquis (1957-1959)*. Paris, Pierre Seghers, 1960.
- Marissel**, André, *La Mort anonyme, poèmes*. s.l., La Tour de feu, [1952 ?], [4] p.
- Martel**, André, *La Djingine du théophéles, avec les « corps de dames » de Jean Dubuffet*. [Paris], Cheval d'attaque, 1975.
- Martin**, Yves, *Yves Martin : [Mars, Vanity Row, Cantos de l'oignon, Poèmes brefs]*. s.l., Guy Chambelland, 1966 (Le Pont de l'épée), 47 p.
- Marty**, Pierre, *Chansons de la vaine attente*. [Paris], Debresse, 1958, 78 p.
- Mary**, André, *Poèmes (1903-1928). Forêtiers. Le Cantique de la Seine. Le Doctrinal des preux. Douce mémoire. Les Rondeaux. Poésies diverses. Portrait de l'auteur d'après une eau-forte de Coubine*. Paris, Firmin-Didot, 1928, xvii 228 p.
– *Les Sentiers du paradis, poèmes*. Paris, E. Sansot et Cie, 1906, 179 p.
- Massias**, Francis, *Nous vivrons d'or de Barbarie. Illustrations de I. Nomikossof*. Paris, Edition Imprimerie des Poètes, 1953, Illustrations de I. Nomikossof.
- Masson**, Loys, *La Lumière naît le mercredi*. Paris, Pierre Seghers, [1948 ?] (Poésie 45), 110 p.
- Mathé**, Jean-François, *L'Inhabitant*. Mortemart, Rougerie, 1972.
- Mathias**, Pierre, *Le Magicien*. Paris, Pierre Seghers, 1960, 61 p.
- Matis**, Roger, *Divinations illustrées par Théo Schmied*. s.l., Rougerie, s.d., 39 p.
- Maulpoix**, Jean-Michel, *Domaine public*. [Paris], Mercure de France, 1998, 101 p.
- Maya**, Tristan, *Commerce, poèmes*. [Limoges], Rougerie, [1955], [28] p.
- Mazade**, Fernand, *La Fête basque, poèmes*. Paris, Mercure de France, 1949, 207 p.
– *Les Poèmes de Sainte-Marthe. Frontispice d'Alfred Lombard, d'après Paul de Magallon. Bandeau et cul-de-lampe, par Alfred Lombard et Pierre Girieud*. Paris, Maison du livre français, 1926, 60 p.
– *La Sagesse. Avec un portrait gravé sur bois par Alfred Lombard*. Paris, Librairie de France, 1924, 94 p.
- Melik**, Rouben, *Cahiers des Amis de Paul Verlaine, 1*. Paris, Amis de Paul Verlaine, juin 1979.

Poésie française du XX^e siècle

- *Le Chant réuni*. Paris, Pierre Seghers, 1959, 93 p.
- *Où le sang a coulé*. Paris, Denresse, 1955, [45] p.
- *Le Poème arbitraire*. Mortemart, Rougerie, 1966.
- *Saisons souterraines. Illustrations de Espinouze*. Mortemart, Rougerie, 1962, [43] p.
- *Le Temps de vie*. Limoges, Rougerie, 1957.

Menanteau, Pierre, *A l'école du buisson. Orné d'un frontispice de Jean-Marie Granier*. [Paris], Editions Saint-Germain-des-Prés, 1971, 84 p.

- *Ah ! que la terre est belle... Livre de lecture, cours moyen 2^e année, 7^e des lycées et collèges. Illustrations de José et Jean-Marie Granier*. Paris, Les Nouvelles presses françaises, 1960, 318 p.
- *L'Arbre et la maison (poèmes)*. [Preuilly-sur-Claise], L'Oiseau-mouche, 1939 (Les Carnets de l'oiseau-mouche), [32] p.
- *Bestiaire pour un enfant poète. Couverture dessinée par Jean-Marie Granier*. Paris, Pierre Seghers, 1958, 68 p.
- *Bestiaire pour un enfant poète*. [Poitiers], 1953 (L'Oiseau de feu, 5), [44] p.
- *Capitale du souvenir (reflets de Paris)*. Rodez, Editions Subervie, 1973 (Sentiers poésie), 78 p.
- *Ce que m'a dit l'alouette, livre de lecture. Cours élémentaire 2^e année, cours moyen 1^{ère} année, 9^e et 8^e des lycées et collèges. Illustrations de José et Jean-Marie Granier*. Paris, Les Nouvelles presses françaises, 1957, 318 p.
- *Ces peintres que j'aime*. s.l., Soleil natal, 1990, 79 p.
- *Chansons venues par la fenêtre. Dessin de couverture de Juliette Orizet*. Paris, Editions Saint-Germain-des-Prés, 1978, 65 p.
- *Le Chant à l'école primaire. Prélude par Pierre Menanteau*. s.l., 1961 (L'Ecole et la vie, 6), 32 p.
- *Les Chemins du bocage, roman*. Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1972, 79 p.
- *Le Cheval de l'aube*. s.l., s.n., 1951, 107 p.
- *De chair et de feuilles, poèmes. Couverture illustrée par Jean-Marie Granier*. Paris, Seghers, 1966, 71 p.
- *Les Destinées parallèles*. Rodez, Editions Subervie, 1981, 55 p.
- *Florilège poétique, de Pierre Menanteau, présenté par Maurice Fombeure. Dessins de Pierre Menanteau*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, 1959, 80 p.
- *Fontaines du temps retrouvé*. Rodez, Subervie, 1984 (Collection du miroir), 72 p.
- *Herbier pour un enfant poète. Couverture illustrée par Jean-Marie Granier*. Paris, Pierre Seghers, 1960, 68 p.
- *Légendaire pour un enfant poète. Couverture illustrée par Jean-Marie Granier*. Paris, Pierre Seghers, 1962, 70 p.
- *Mythologies familières*. [Limoges], Rougerie, 1969, [54] p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Œuvre poétique*. s.l., SOC et FOC, 1998-2003, 5 volumes, 174 ; 127 ; 206 ; 159 ; 207 p.
- *Le Petit sou du samedi. Livre de lecture. Cours moyen 2e année, 7e des lycées et collèges, cours supérieur, classe de fin d'études. Illustrations de José et Jean-Marie Granier*. Paris, Les Nouvelles presses françaises, 1956, 318 p.
- *Pierre Menanteau, par Georges Bouquet. La Barrière entrouverte. Bibliographie.. s.l., Subervie, 1967 (Visages de ce temps, 13), 77 p.*
- *Poésie et récitation*. Paris, Armand Colin-Bourrelier, 1963 (Carnets de pédagogie pratique).
- *La Rose et le tambour. Illustrations de Marie-Thérèse Régerat*. Mortemart, Rougerie, 1966, [40] p.
- *Les Sept oiseaux de l'oiseleur. Poèmes de Pierre Menanteau. Musique de Robert Bariller. Livre de chant pour les premières classes*. Paris, Armand Colin, 1961, 64 p.
- *Suite pour Andersen*. Rodez, Subervie, 1972 (Collection du miroir), 87 p.
- *Tapisserie du vent d'Ouest, poèmes (1945-1963). Couverture illustrée par Jean Thomas*. Paris, Pierre Seghers, 1964, 70 p.
- Mercier**, Louis-Emile, *Le Poème de la maison. Cinquième édition*. Paris, Calmann-Lévy, s.d., 200 p.
 - *Voix de la terre et du temps. Quatrième édition*. Paris, Calmann-Lévy, s.d., 200 p.
- Merlet**, François, *En penne en joye! Poèmes des fauconnerie*. s.l., s.n., 1953 (L'Oiseau en feu), linogravures de François Merlet.
- Mervial**, Kees, *Bulles de terre*. Paris, René Debresse, s.d. (Les Cahiers de la Revue neuve, 1), 8 p.
 - *Le Goéland, feuille de poésie et d'art*. s.l., 1952, 4 p.
 - *Miroir sombre*. s.l., é. i. l., s.d., [24] p.
- Métérié**, Alphonse, *Proella ou le Second livre des soeurs. Poèmes, 1936-1945*. Genève, Pierre Cailler, 1951 (Beaux textes, textes rares, textes inédits), 119 p.
- Miatlev**, Adrian, *Le Sens de la marche. Poèmes choisis et présentés par Edmond Humeau. Illustrés post-mortem par André Miatlev*. Les Hautes-Plaines de Manne, Robert Morel, 1972, 263 p.
- Michaux**, Henri, *L'Espace du dedans, pages choisies de Qui je fus, Ecuador, La nuit remue, Plume, Voyage en Grande Garabagne, Au pays de la magie, Peintures. Quinzième édition*. [Paris], Gallimard, 1945, 284 p.
- Miosz**, Oskar Wladysaw de Lubicz, *L'Amoureuse initiation [roman]. Préface de Gilbert Sigaux*. Lausanne, Société coopérative Editions Rencontre, 1958, 278 p.
 - *Connaissez-vous? Milosz*. Paris, André Silvaire, 1979 (Connaissez-vous?), 143 p.
 - *Jean Bellemin-Noël. Poèmes d'adolescence de Milosz. Le Cahier déchiré?*. Paris, Lettres modernes, Minard, 1972 (Avant-siècle, 13), 135 p.
 - *Maximes et pensées. Miosz, 1877-1939. Choix établi par Jean Bellemin-Noël*. Paris, André Silvaire, 1967, 160 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Œuvres complètes, 5: Contes et fabliaux de la vieille Lithuanie*. Paris, Egloff, 1946, 234 p.
- *Œuvres complètes, I. Poésies, 1: Les poèmes des décades. Les sept solitudes. Textes, notes et variantes établis par Jacques Buge*. Paris, André Silvaire, 1960, 231 p.
- *Œuvres complètes, III: Miguel Manara, mystère en six tableaux; Faust, traduction fragmentaire*. Paris, André Silvaire, 1974, 139 p.
- *Œuvres complètes. V. L'Amoureuse initiation, roman, extrait des mémoires du chevalier Waldemar de L.* Paris, André Silvaire, 1958, 249 p.
- Mitaud**, Janine, *Les Armes fulgurantes, poèmes*. Limoges, Rougerie, 1955, [27] p.
 - *Le Futur et le fruit*. Paris, Pierre Seghers, 1960, 37 p.
 - *Soleil de blé*. Limoges, Rougerie, 1958, [32] p.
 - *Le Visage*. Limoges, Rougerie, 1961, [22] p.
- Monod**, François, *Poèmes [Portrait par Fontarosa]*. Paris, Les Editeurs français réunis, 1963, 138 p.
- Montesquiou-Fezensac**, Robert de, *Les Offrandes blessées, élégies guerrières. Nouvelle édition revue et augmentée*. Paris, Edward Sansot, 1915, 244 p.
 - *Les Purgatoires - La petite Mademoiselle*. Paris, Albin Michel, 1911, 345 p.
- Morand**, Paul, *Poèmes (1914-1924), lampes à arc, feuilles de température suivis de vingt-cinq poèmes sans oiseaux [2^e édition]*. Paris, Au sans pareil, 1924, 136 p.
- Moreau**, Geneviève, *Le Pays des sources. Prix «Art et poésie»*. [Ivry-sur-Seine], Editions du Lion, s.d., 35 p.
- Morice**, Charles, *Le Rideau de pourpre, poèmes*. Paris, Albert Messein, 1921, 202 pages, portrait.
- Moussarie**, Pierre, *Campagne*. Aurillac, Imprimerie moderne, 1962, [25] p.
 - *Chansons du temps qui passe*. Aurillac, Editions Gerbert, 1972, 62 p.
 - *Enfantines. Illustrations de Madeleine Luka*. Villeneuve-sur-Lot, Yves Filhol, 1960, 61 p.
 - *Trente-Feux, poèmes*. Villeneuve-sur-Lot, Yves Filhol, 1958, 43 pages, reproduction d'une lithographie de Paul Dufau.
- Murat**, Amélie, *Bucoliques d'été, par Amélie Murat*. Paris, Les Poètes de la Renaissance du Livre, 1920, 144 p.
 - *Le Rosaire de Jeanne*. Aurillac, U.S.H.A., 1933, 109 p.
- Muselli**, Vincent, *Contes: Le Traité de paix. Porul. La Cathédrale. Les Manies de Félicien Malcour*. Paris, Les Belles lectures, 1952, 31 p.
 - *Hommage à Maurice du Plessys, avec une présentation de Jacques-Noir*. Paris, Les Belles lectures, 1953, 27 p.
 - *Poèmes*. Paris, Jean-Renard, 1943, 233 p.
 - *Poémonde, numéro 1, automne 1978*. s.l., 1978, 152 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Quelques poèmes, de Vincent Muselli*. Paris, Les Belles lectures, 1951, 31 p.
- *Les Travaux et les Jeux*. Paris, Jean Bergue, 1914, [103] p.
- Nigond**, Gabriel, *Le Livre de Thomas Gâgnepain, soldat de la Grande Guerre. Deuxième édition*. Paris, Paul Ollendorff, 1919, 270 p.
 - *Novembre*. Paris, p.-V. Stock, 1903, 342 p.
- Noailles**, Anna Elisabeth de Brancovan, *Choix de poésies [Dix-neuvième mille]*. Paris, Fasquelle, [1948] (Bibliothèque Charpentier), 304 pages, portrait.
 - *Choix de poésies*. Rio de Janeiro, Americ=Edit, s.d., 285 p.
 - *Les Forces éternelles. Edition revue et corrigée. [24e édition]*. Paris, Arthème Fayard & cie, 1920, 421 p.
 - *L'Honneur de souffrir par la comtesse de Noailles*. Paris, Bernard Grasset, 1927, 191 p.
 - *Poèmes d'enfance*. [Paris], Grasset, 1928 (Les Amis des Cahiers verts, 3), 97 pages, 4 portraits.
- Noël**, Bernard, *La Face de silence*. [Paris], Flammarion, 1967 (Poésie), 99 p.
- Noël**, Marie, *L'Œuvre poétique*. Paris, Stock, 1956, 494 p.
- Normand**, Jacques Clary Jean, *Les Visions sincères*. Paris, Calmann-Lévy, [1903], 253 p.
- Orliac**, Antoine, *Choix de poèmes. L'Évasion spirituelle : D'un prisonnier du monde ; Primitives mystique ; Découverte de la nuit ; l'Homme du crépuscule. Avec un portrait par Van Gindertael et une bibliographie*. Paris, Mercure de France, 1952, 255 p.
- Paris**, Jean, *Anthologie de la poésie nouvelle*. Monaco, Editions du Rocher, 1957, 253 p.
 - *L'Honneur des poètes*. Alger, Office français d'édition, 1944 (Cahiers de l'Office français d'édition, 8), 63 p.
 - *Le Mysticisme dans la poésie française contemporaine, anthologie. Introduction de Jean Onimus*. Tournai, Unimuse, 1968, 115 p.
- Parrot**, Louis, *Misery farm*. Paris, Pierre Seghers, 1945 (Poésie 45), 53 p.
- Paulin**, Louisa, *Florilège poétique de Louisa Paulin, poèmes et proses présentés par Théophile Briant, choisis par Georges Bouquet et Pierre Menanteau. Illustrations de Jean-Marie Granier*. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre, [1956], 79 p.
- Payen**, Louis, *Le Collier des heures, poèmes*. Paris, Mercure de France, 1913, 219 p.
- Paysan**, Catherine, *La Pacifique*. Paris, Pierre Seghers, 1957 (P. S., 516), 43 p.
- Péchet**, Christian, *Des lieux pour l'être, textes et poèmes 1980-1987. Accompagnements sériographiques de Jean Léon Paulus*. Genève, Amenta, 1987, 77 p.
- Pellerin**, Jean, *Le Bouquet inutile, poèmes. Deuxième édition*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1923, 194 p.
- Pellerin**, Jean-Victor, *Epitaphes à vendre*. Paris, Pierre Seghers, 1955 (P. S., 464), 35 p.
 - *Marchand des quatre-saisons*. Paris, Points et contrepoints, 1957, 51 p.
 - *Révérance parler*. Paris, Points et contrepoints, 1958, 99 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Perche**, François, *La Grande saison. Poèmes* [Préface de Jean Rousselot]. [Cagnes-sur-Mer], Les Castors du livre, [1967], 70 p.
– *La Lumière et la soif*. [Limoges], Rougerie, 1961, [48] p.
- Perche**, Louis, *Ville ouverte*. s.l., s.n., 1949, [22] p.
- Péret**, Benjamin, *De derrière les fagots*. [Paris], José Corti, 1969, 134 p.
– *Le Déshonneur des poètes ; précédé de La parole est à Péret. Introduction de Jean Schuster*. [Paris], Jean Jacques Pauvert, 1965 (Libertés, 23), 94 p.
- Périn**, Cécile, *Images*. Paris, Le Divan, 1959, 128 p.
– *Pénélope*. Paris, Savel, 1950, 62 p.
- Pestour**, Albert, *L'Appel au Roi, poèmes civiques. Avec une lettre-préface de monseigneur le comte de Paris*. Paris, Librairie d'Action française, [1933], 167 pages, fac-similé.
– *Epîtres. Dessins de Mad. Brel*. s.l., Les Amis de Chante-Merle, 1936, 148 p.
- Peyre**, Sully-André, *Les Derniers biens*. Paris, Pierre Seghers, 1965, 94 p.
- Pichette**, Henri, *Dents de lait dents de loup*. [Paris], Gallimard, 1962, 73 p.
- Pize**, Louis, *Le Pays de l'automne*. Saint-Félicien (Ardèche), Au Pigeonnier, 1938, 92 p.
- Pleynet**, Marcelin, *Comme, poésie*. [Paris], Seuil, 1965 (Tel quel), 92 p.
– *Premières poésies, 1950-1965*. Montpellier, Cadex, 1987, 103 p.
– *Provisoires amants des Nègres, 1957-1959, poésies*. Paris, Editions du Seuil, 1962 (Tel quel), 110 p.
- Ponchon**, Raoul, *La Muse au cabaret*. Paris, Fasquelle, [1920] (Bibliothèque Charpentier), 312 p.
- Ponge**, Francis, *Le Parti pris des choses*. [Paris], Gallimard, 1942 (Métamorphoses, 13), 86 p.
– *Proèmes*. [Paris], Gallimard, 1948, 223 p.
– *Le Savon*. [Paris], Gallimard, 1992 (L'Imaginaire), 129 p.
- Porché**, François, *Nous*. Paris, Cahiers de la quinzaine, 1914 (Cahiers de la quinzaine, 10^e cahier de la 15^e série), 141 p.
– *Sonates*. Paris, Emile-Paul frères, 1923, 218 p.
- Portal de Ladevèze**, Jean, *Et ce divin laurier des âmes exilées...* Paris, L'Ancien divan, 40 p.
– *Saison retrouvée*. Paris, Le Divan, 27 p.
- Pozzi**, Catherine, *Œuvre poétique. Textes recueillis, établies et présentés par Lawrence Joseph*. Paris, Editions de la Différence, 1988, 176 p.
– *Peau d'âme. Introduction de Gérard d'Howville*. Paris, R. A. Corrèa, 1935, 221 pages, portrait par Jean Marchand.
- Prade**, Robert, *Coudées franches, poèmes*. s.l., s.n. [Pontoise, impr. de R. Lachèvre], s.d. [1947, selon AC], [32] p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Le Monde comme il va*. s.l., La Tour du feu, s.d., 4 p.
- *Puisque les pierres parlent, poèmes*. Neaufles-Saint-Marrin, R. Prade, 1982, 95 p.
- *La Route et le ciel, poèmes*. s.l., s.n. [Pontoise, impr. de R. Lachèvre], s.d. [1945, selon AC], [28] p.
- *Secrets des jours*. Paris, Éditions de la Girafe, 1950, 68 p.
- *La Vie double. Avec un portrait par Roger Toulouse. Poèmes*. s.l., s.n. [Pontoise, impr. de R. Lachèvre], s.d. [1948, selon BnF], [32] p.
- Prassinos**, Gisèle, *Les Mots endormis*. [Paris], Flammarion, 1967 (Poésie), 138 p.
 - *La Vie la voix, poésie*. [Paris], Flammarion, 1971 (Poésie), 90 p.
- Prévert**, Jacques, *Le Cheval de trois*. Paris, Le Portulan, 1946, 79 p.
- Prévost**, Ernest, *L'Hosanna des quatre saisons, poèmes [3^e mille]*. Paris, Jouve et Cie, 1935, 206 p.
 - *Poètes maudits d'aujourd'hui. Introduction par Pierre Seghers. Antonin Artaud, par Alain Virmaux. Gilberte H. Dallas, par Anne Clancier. Jean-Pierre Duprey, par Bernard Noël. André Frédérique, par Hubert Juin... [etc.] Illustrations. Choix de poèmes. Bibliographies*. Paris, Seghers, 1972, 297 p.
- Puget**, Claude-André, *Hommage à Henri Dérieux*. s.l., s.n., 1971 (Points et contrepoints, 101), 72 pages, photos.
 - *La Nuit des temps, poèmes 1920-1945. Préface d'Aragon, avec un portrait de l'auteur par Jean Cocteau*. Lausanne, Editions de Clairefontaine, 1947, 211 p.
- Ragon**, Michel, *Feux de camps*. [Jarnac], La Tour du feu, [1950], 4 p.
- Ramounet**, René, *Les Chemins perdus*. Limoges, Rougerie, 1957, [34] p.
- Ray**, Lionel, *L'Interdit est mon opéra*. [Paris], Gallimard, 1973, 116 p.
- Raynaud**, Ernest, *Le Bocage*. Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1895, 106 p.
 - *Le Signe*. Paris, Léo Vanier, éditeur des décadents, 1887, 32 p.
- Reboux**, Paul, *Missel d'amitié*. Paris, H. Floury, 1900, 128 p.
- Régnier**, Henri de, *1914-1916, poésies*. Paris, Mercure de France, 1918, 137 p.
 - *Choix de poèmes. Avec un portrait de l'auteur et une bibliographie. Troisième édition*. Paris, Mercure de France, 1932, 302 pages, portrait.
 - *Les Jeux rustiques et divins. Aréthuse. Les Roseaux de la flûte. Inscriptions pour les treize portes de la ville. La Corbeille des heures. Poèmes divers. Seizième édition*. Paris, Mercure de France, 1918, 295 p.
 - *Les Jeux rustiques et divins. Portrait gravé en taille-douce par Pierre Gandon*. Paris, Georges Crès, 1925 (Les Maîtres du livre, 119), 325 pages, portrait.
 - *Les Médailles d'argile, poèmes. Onzième édition*. Paris, Mercure de France, 1916, 252 p.
 - *Le Miroir des heures, 1906-1910*. Paris, Mercure de France, 1910, 239 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *La Sandale ailée, 1903-1905. Cinquième édition.* Paris, Mercure de France, 1906, 211 p.
- *Vestigia flammae, poèmes. Deuxième édition.* Paris, Mercure de France, 1921, 260 p.
- Renard**, Jean-Claude, *En une seule vigne, poèmes.* Paris, Éditions du Seuil, 1959, 102 p.
- *Sous de grands vents obscurs: poèmes et proses.* Paris, Éditions du Seuil, 1990, 189 p.
- Reverdy**, Pierre, *En vrac. Notes.* Monaco, Editions du Rocher, 1956, 243 p.
- *Poètes contemporains. Anthologie de 1900 à nos jours.* [Paris], Firmin-Didot, 1943 (Collection des amitiés françaises), 627 p.
- Reynaud**, Jacques, *Les Métamorphoses, par Jacques Reynaud. Poèmes, 1919-1944. [Frontispice de Jean Chièze].* [Lyon], I.A.C., 1946, 206 p.
- Riguet**, Georges, *Images creusotines. Illustrations de René Guyon et Raymond Rochette.* Le Creusot, Impr. Saint-Charles, 1946, q volumes, 72 p.
- Ristat**, Jean, *Du Coup d'Etat en littérature, suivi d'exemples tirés de la Bible et des auteurs anciens.* [Paris], Gallimard, 1970 (Le Chemin), 129 p.
- *Ode pour hâter la venue du printemps.* [Paris], Gallimard, 1978, 32 p.
- Riva**, Emmanuelle, *Juste derrière le sifflet des trains.* Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1976 (Poésie pour vivre, 1), 55 p.
- Rivet**, Marcelle, *Cette main qui prend la mienne. Préface de Paul Laget.* [Limoges], Rougerie, 1960, [27] p.
- Rivet-Borac**, Renée, *Lueurs aux vitres. Préface de Marcel Béalu.* Limoges, Rougerie, 1958.
- *La Maison des quatre soleils.* [Limoges], Rougerie, 1961, [44] p.
- Rivoire**, André, *Rêves et souvenirs.* Paris, A. Lemerre, [1920], ii 117 p.
- *Le Sourire du faune, pièce en un acte en vers représentée à la Comédie-Française le 5 février 1919.* Paris, Alphonse Lemerre, 1919, 62 p.
- Robin**, Armand, *Ma vie sans moi.* [Paris], Gallimard, 1940 (Métamorphoses, 8), 108 p.
- Rolland de Renéville**, André, *L'Expérience poétique.* [Paris], Gallimard, 1938, 193 p.
- *La Nuit, l'esprit.* [Paris], Gallimard, 1946 (Métamorphoses, 27), 59 p.
- Romains**, Jules, *Europe. Seconde édition.* Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1916, 85 p.
- *L'Homme blanc, poème [sixième mille].* [Paris], Flammarion, [1937], 142 p.
- *Le Voyage des amants. Quatrième édition.* Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1941, 82 p.
- Romane**, André, *Les Ténèbres ensoleillées, poèmes. Hors-texte de Paul Baudier. Bandeaux et culs-de-lampe de la collection Poésie.* Paris, Les Gêmeaux, 1932, 125 p.
- Rombaut**, Marc, *Ambiguïtés.* Goudargues, Guy Chambelland, 1966 (L'Information poétique), 70 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Rosnay**, Jean-Pierre, *Les Diagonales, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1960, 221 p.
- Rouanet**, Marie, *Le Crin de Florence, et autres textes*. s.l., Climats, 1992, 61 p.
- Roubaud**, Jacques, *Quelque chose noir, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1986, 152 p.
- *Récitals de poésie, 15, 18 et 20 et 22 mars 1963, présentés par Jacques Charles, sous la présidence de M. E. Th. Hepp [...]* Avec la participation de Pierre Béarn et al.. [Paris], Syndicat national des instituteurs. Section de la Seine, 1963, 56 p.
 - *Récitals de poésie, 16, 18 et 20 mars 1959, présentés par Jacques Charles, sous la présidence de M. E. Th. Hepp [...]* Avec la participation de Pierre Béarn et al.. [Paris], Syndicat national des instituteurs. Section de la Seine, 1959, 40 p.
 - *Récitals de poésie, 22, 23 et 25 avril 1958, présentés par Jacques Charles, sous la présidence de M. Hepp [...]* La poésie féminine [...] Avec la participation de Claudine Chonez et al.. [Paris], Syndicat national des instituteurs, 1958, 35 p.
 - *Récitals de poésie, 29 et 30 mars-1er avril 1955, sous la présidence de M. Piobetta, Avec la participation de Pierre Béarn et al..* [Paris], Syndicat national des instituteurs. Section de la Seine, 1955, 32 p.
 - *Récitals de poésie, 9, 10 et 12 avril 1957, présentés par Jacques Charles, sous la présidence de M. Piobetta [...]* Avec la participation de Pierre Béarn et al.. [Paris], Syndicat national des instituteurs, 1957.
- Rouffanche**, Joseph, *L'Araigne d'or, poèmes par Joseph Rouffanche*. [Préface d'André Beucler]. [Jarnac], Editions de la Tour de feu, 1959, 77 p.
- *Dans la boule de gui*. Paris, Jean Grassin, 1962, 49 p.
 - *Elégies limousines*. Paris, José Millas-Martin, 1958, 63 p.
 - *Où va la mort des jours*. Poitiers, ORACL, 1983, 159 p.
- Roussel**, Raymond, *Roussel, Raymond. Ouvrage orné de cinquante-neuf dessins de H.-A. Zo* [Troisième édition]. Paris, Alphonse Lemerre, 1932, 315 p.
- Rousselot**, Jean, *Anthologie de la nouvelle poésie française. Nouvelle édition revue et corrigée. Trente-troisième édition*. Paris, Editions Kra, 1928, 464 p.
- *Le Chemin des dames et ses écarts*. Mortemart, Rougerie, 1989, 67 p.
 - *Lettres à Jean Rousselot, suivies de Pierre Reverdy, romancier ou Quand le poète se double par Jean Rousselot*. [Mortemart], Rougerie, 1973, 87 p.
 - *Maille à partir, poèmes. Couverture illustré par Van Hamme*. Paris, Pierre Seghers, 1961, 106 p.
 - *Les Monstres familiers*. Mortemart, Rougerie, 1986, 60 p.
 - *Panorama critique des nouveaux poètes français. Nouvelle édition*. Paris, Pierre Seghers, 1952, 390 p.
 - *Le Temps d'une cuisson d'ortie. Avec un dessin de Du Janerand*. Limoges, Rougerie, 1955, [38] p.
- Roux**, Paul, *Anciennetés, suivi d'un choix des Reposoirs de la Procession. Avant-dire de Paul Eluard. Introduction de A. Rolland de Renéville*. [Paris], Editions du Seuil, 1946 (Le Don des langues), 156 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *Cinéma vivant, précédé de L'Empire du soleil Cinéma vivant par Gérard Macé*. Mortemart, Rougerie, 1972, 119 p.
- *Florilège. Choix d'Anne-Marie et Jacques Gérard. Illustrations de Mathurin Méheut*. s.l., Publications de l'Amitié par le livre, 1943 (Les Petits florilèges de l'amitié par le livre, 6), 70 p.
- *Genèses*. Mortemart, Rougerie, 1976, 124 p.
- *Idéoréalités, 1895-1914, vers et proses. Edition établie par Alistair Whyte, Jacques Goorma. Préface de Jacques Goorma*. Mortemart, Rougerie, 1987, 215 p.
- *Le Trésor de l'homme. Préface de André Pieyre de Mandiargues. Suivie de l'uvre en miettes de Saint-Pol-Roux, par Gérard Macé*. Mortemart, Rougerie, 1970, 175 p.
- *Vitesse, précédée de Une définition sans fin par Gérard Macé*. Mortemart, Rougerie, 1973, 103 p.
- Roy**, Claude, *Le Poète mineur, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1949, 133 p.
- Roy**, Jules, *Chants et prières pour des pilotes [Préface de Jean Amrouche]*. [Paris], Charlot, 1946 (Ciel et terre), 51 p.
 - *Panorama de la jeune poésie française*. Nice, 1950, 61 p.
- Royère**, Jean, *Le Musicisme. Boileau, La Fontaine, Baudelaire*. Paris, Albert Messein, 1929 (La Phalange), 185 p.
 - *O quêteuse, voici!*. Paris, Kra, 1928, 62 p.
 - *Poésies. Eurythmies. Soeur de Narcisse nue. Par la lumière peints... Quiétude*. Amiens, Edgar Malfère, 1924, 191 p.
- Sabatier**, Robert, *L'Etat princier, art et création poétiques*. Paris, Albin Michel, 1961, 245 p.
 - *Les Fêtes solaires, poèmes*. Paris, Albin Michel, 1955, 141 p.
- Saint-Georges** de Bouhélier, Stéphane-Georges de Bouhélier-Lepelletier, dit, *Choix de posies*. Paris, Fasquelle, [1933] (Bibliothèque Charpentier), volumes, Portrait par Van Dongen.
- Salabreuil**, Jean-Philippe, *L'Inespéré*. [Paris], Gallimard, 1969, 127 p.
 - *Poésie féminine des pays d'Ouest. Anne-Marie de Backer. Jeanne Bluteau. Ginette Bonvalet. Hélène Cadou... [etc.]*. Mortemart, Rougerie, 1968, 72 [8] p.
- Salmon**, André, *Carreaux. 1918-1921: Prikaz, Peindre, l'Age de l'humanité, le Livre et la bouteille*. Paris, Gallimard, 1928, 265 p.
 - *Odeur de poésie, par André Salmon*. Marseille, Robert Laffont, 1944, 203 p.
 - *Prikaz*. Paris, Nouvelles éditions Debresse, 1956 (Les Introuvables), 61 p.
- Salomé**, René, *Plus près des choses*. Paris, Cahiers de la quinzaine, 1908 (Cahiers de la quinzaine, 6e cahier de la 10e série), 132 p.
- Sarment**, Jean, *Le Coeur d'enfance, extrait de sincérités choisies, 1913-1920*. Paris, Librairie de France, F. Sant'Andrea, L. Marcerou et Cie, 1922, 110 p.
- Sarrazin**, Albertine, *Poèmes*. [Paris], Jean-Jacques Pauvert, 1969, 66 p.

Poésie française du XX^e siècle

- Sautreau**, Serge, *Aisha. Préface d'Alain Jouffroy*. [Paris], Gallimard, 1966, xx 183 p.
- Seghers**, Pierre, *Le Chien de pique*. Neuchâtel, Ides et calendes, 1943 (Ides poétiques), 69 p.
– *Fortune infortune, fort une*. Paris, Chez l'auteur, 1984, 91 p.
– *Le Temps des merveilles, 1938-1978*. Paris, Seghers, 1978, 264 p.
- Seguin**, Marc, *Les Ombres vierges*. Paris, Librairie les Lettres, 1956, 96 p.
- Sernet**, Claude, *Fidèle infidèle*. Paris, Seghers, 1955, 94 p.
- Sicaud**, Sabine, *Les Poèmes de Sabine Sicaud, précédés d'un avant-propos de François Millepierres*. Paris, Stock, 1958, 137 p.
- Signoret fils**, Emmanuel-Stéphane-Eugène, *La Chanson du verger, 36 poèmes (juin 1934)*. Paris, Fernand Aubier : Editions Montaigne, 1935.
- Soupault**, Philippe, *Chansons*. Rolle, Eynard, 1949, 249 p.
- Stéfan**, Jude, *Idylles, suivi de Cippes*. [Paris], Gallimard, 1973 (Le Chemin), 139 p.
- Stétié**, Salah, *La Mort abeille, petits textes*. [Paris], L'Herne, 1972, 37 p.
- Stirling**, André, *Écrit dans la lumière de midi*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1962, 143 p.
- Supervielle**, Jules, *1939-1945, poèmes. 10^e édition*. [Paris], Gallimard, 1945, 166 p.
– *A la nuit. Post-face de Albert Béguin*. Neuchâtel ; Paris, Editions de la Baconnière ; Editions du Seuil, 1947 (Les Cahiers du Rhône, série rouge, 18), 69 p.
– *Les Amis inconnus. Deuxième édition*. [Paris], Gallimard, 1934, 151 p.
– *La Belle au bois, pièce en trois actes. Troisième édition*. [Paris], Gallimard, 1947, 187 p.
– *La Fable du monde, poèmes. Dixième édition*. [Paris], Gallimard, 1938, 157 p.
– *Gravitations, poèmes. Edition définitive. Troisième édition*. Paris, Gallimard, 1932, 208 p.
– *Naissances, poèmes. Suivis de, En songeant à un art poétique. 3^e édition*. [Paris], Gallimard, 1951, 76 p.
– *Le Voleur d'enfants. Roman*. Lausanne, La Petite ourse, 1964, 146 p.
- Tardieu**, Jean, *Accnts*. Paris, Gallimard, 1939, 94 p.
– *L'Espace et la flûte, variations sur douze dessins de Picasso*. [Paris], Gallimard, 1958, 63 p.
- Tellier**, Jules, *Les Deux paradis d'Abd-Er-Rhaman*. Paris, Emile Paul frères, 1921, 50 p.
– *Reliques de Jules Tellier*. s.l., s.n., 1890, 372 p.
- Thomas**, Henri, *Les Maisons brûlées, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1994, 75 p.
– *Nul désordre, poèmes*. [Paris], Gallimard, 1950, 86 p.
- Torreilles**, Pierre, *Margelles du silence, poème*. [Paris], Gallimard, 1986, 145 p.
– *Parages du séjour, poème*. Paris, Bernard Grasset, 1989, 83 p.
– *Voir, poèmes*. Paris, Editions du Seuil, 1968, [96] p.

Poésie française du XX^e siècle

- Tortel**, Jean, *Cheveux bleus*. Paris, Albert Messein, 1931 (La Phalange), 96 p.
- *Jean Tortel, suivi d'un entretien avec Henri Deluy*. Paris, Seghers, 1984 (Poètes d'aujourd'hui), 206 p.
 - *Progressions en vue de*. Paris, Maeght, 1991, 236 p.
 - *Les Solutions aléatoires*. Marseille, Ryôan-Ji, 1983, 159 p.
 - *Tortel [poèmes]*. s.l., 1975 (Sud. Revue trimestrielle, 17), 128 p.
- Tournebize**, Jean-Marie, *Anthologie des poètes de la N.R.F. Préface de Paul Valéry*. [Paris], Gallimard, 1958, 569 p.
- *Pastels auvergnats. Préface de Wilfrid Lucas. Illustrations de J.-B. Tournebize*. [Aurillac], Editiona du Centre, 1969, 48 p.
- Toursky**, Alexandre, *Connais ta liberté, par Toursky*. Marseille, Robert Laffont, 1943 (Sous le signe d'Arion, 2), 107 p.
- Trahard**, Pierre, *Chants de nous-mêmes*. Paris, Nouvelles éditions Debresse, 1956, 235 p.
- Tzara**, Tristan, *Morceaux choisis. Préface de Jean Cassou*. [Paris], Bordas, 1947, 309 p.
- *Où boivent les loups. Illustration de Man Ray*. Paris, Poésie-club; Guy Chambelland, 1968, 103 p.
- Valéry**, Paul, *Charmes*. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1926, 125 p.
- *Poésies*. Paris, Editions de Cluny, 1946, 238 p.
- Valet**, Paul, *Lacunes*. Paris, Mercure de France, 1960, 77 p.
- Vannier**, Angèle, *Théâtre blanc*. [Limoges], Rougerie, 1970.
- Vasseur-Decroix**, Pierre, *Une flamme de neige*. [Vendôme], Editions CCVV, 1969, [26] p.
- Vaudoyer**, Jean-Louis, *Poésies: Le Coeur et les saisons, La Commedia, Hommage à Théophile Gautier, Album, Colliers pour des ombres, Suzanne et l'Italie, Allégories*. Paris, Calmann-Lévy, 1913, 291 p.
- Vaunois**, Louis, *Anthologie poétique de La Bouteille à la mer*. Agen, Librairie Quesseveur, 1982, 255 p.
- *Les Poètes de la vie, œuvres inédites d'auteurs contemporains, choix de Louis Vaunois et Jacques Bour*. Paris, 1945, 226 p.
- Vérane**, Léon, *Le Livre des passe-temps, poèmes*. Paris, Emile-Paul frères, 1930, 263 p.
- Vicaire**, Gabriel, *Emaux bressans*. Lyon, H. Lardanchet, 1919 (Bibliothèque du bibliophile. Poètes, 2), 206 p.
- Vielé-Griffin**, Francis, *L'Amant des heures claires. Choix et présentation par Thierry Gillyboeuf*. [Paris], La Différence, 1994 (Orphée, 2e série), 127 p.
- *Choix de poèmes; avec une introduction par Jean de Cours et une bibliographie; portrait de l'auteur par Théo Van Rysselberghe. Deuxième édition*. Paris, Mercure de France, 1923, 304 p.

Poésie française du XX^e siècle

- *La Lumière de Grèce, Pindare; Sapho; la Légende ailée de Bellérophon; Hippalide. 2e édition.* Paris, Editions de la Nouvelle revue française: M. Rivière, 1912, 201 p.
- *Poèmes et poésies: Cueille d'avril; Joies; les Cygnes; Fleurs du chemin et chansons de la route; la Chevauchée d'Yeldis; augmentés de plusieurs poèmes. Quatrième édition.* Paris, Société du Mercure de France, 1907, 341 p.
- *Poèmes et poésies: Cueille d'avril; Joies; les Cygnes; Fleurs du chemin et chansons de la route; la Chevauchée d'Yeldis; augmentés de plusieurs poèmes.* Paris, Société du Mercure de France, 1895, 324 p.
- *Poètes d'Occitanie: la poésie limousine d'expression française et occitane.* s.l., 1980 (Poésie 1, 79-80), 160 p.
- Vigée, Claude**, *Aux portes du labyrinthe, poèmes du passage, 1939-1996.* [Paris], Flammarion, 1996, 359 p.
 - *L'Été indien, poèmes, suivis de Journal de l'été indien.* Paris, Galimard, 1957, 252 p.
- Vildrac, Charles**, *Chants du désespéré 1914-1920. 14e édition.* [Paris], Gallimard, 1946, 94 p.
 - *Découvertes.* Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1912, 170 p.
 - *Livre d'amour, suivi des Premiers vers.* Paris, Pierre Seghers, 1959, 205 p.
 - *Livre d'amour. Edition augmentée.* [Paris], Editions de Minuit, 1947, 207 p.
 - *Michel Auclair, pièce en 3 actes [...] Le Pèlerin, pièce en 1 acte [...]. Edition originale.* Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1923, 181 p.
- Vincent-Bréchnac, Jean-Paul**, *Aveux tardifs. Avant-propos de Paul Gilson.* Paris, Nouvelles éditions Debresse, 1954, 45 p.
- Virgile**, *Les Bucoliques de Virgile. Préface de Fernand Mazade.* Paris, Editions nationale, 1933, 145 pages. Deuxième édition.
 - *Didon dans l'Enéide, de Virgile.* Avignon, Edouard Aubanel, 1969, 56 p.
- Virmaux, Alain**, *Cravan, Vaché, Rigaut suivi de Le Vaché d'avant Breton. Choix d'écrites et de dessins.* Mortemart, Rougerie, 1982, 181 p.
- Vitta, Emile**, *L'Archet sans retour.* Paris, Les Amis d'Emile Vitta, 1935, 127 p.
- Vivien, Renée**, *Poésies complètes de Renée Vivien: Études et préludes. Cendres et poussières. Évocations. Sapho. La Vénus des aveugles.* Paris, Alphonse Lemerre, 1934, 244 p.
- Voronca, Ilarie**, *Onze récits. Avant-propos de Eugène Ionesco.* [Montemart], Rougerie, 1968, 79 p.
 - *Patmos.* Paris, Editions des Cahiers libres, 1934, 79 p.



Bibliopola.ch

Bibliopola SA | Rue des Lattes 1 | CH-1217 Meyrin

00 41 22 566 11 09 | contact@bibliopola.ch